

DOSSIER PRESSE DES RENCONTRES 2018 BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE DIJON

VILLE DE DIJON

15 → 17 JUIN 2018

CLAMEUR(S)

6^E RENCONTRES LITTÉRAIRES

LES MOTS À LA BOUCHE

LITTÉRATURES DU GOÛT



...saké, ça se boit dans de petits
...s. C'est l'évidence. J'ai commencé
...e', mais à l'époque, je trouvais cela
...odeur. J'avais du mal à en ingurgiter
...re. Moi, je faisais partie de la tribu des
...eurent et s'humectent à peine les lèvres
...e curaçao, de peppermint ou de porto en
...ins, et je détestais, je méprisais, je frémisais
...les autres élèves qui alignaient les pichets de
...nt un raffut de tous les diables. Si si, je vous
...vrai.
...néanmoins par m'habituer au saké, au prix d'un
...e et franchement ridicule périphe. Dans les sois-
...shas, afin d'éviter que celles-ci se moquent de
...forçais à boire à petits traits ce breuvage que je
...re. Arrivait alors inévitablement le moment où je
...m bond pour courir aux toilettes et tout vomir
...l'agonie. Ensuite, blême, je mangeais un kaki
...m'empluchait. Par la force des choses, j'ai fini
...er, car tels sont les pouvoirs de la coercition.
...goblet de rien du tout me faisait un effet
...dire que je considérais l'acte de boire du
...l verre, froid, ou associé à de la bière,
...une tentative de suicide.
...ire seul était chose fort peu élégante.
...ment à quelqu'un de vous accom-
...né dans le système scolaire actuel.

...agner pour vous servir à chaque
...de vraiment bon saké que bu seul érai.
...la dernière vulgarité et les prémices
...que de descendre un goblet cul sec faisai-
...des yeux écarquillés, alors se servir sur
...verres coup sur coup, cela vous forgeait un
...souillard invétéré et vous formait définitivement
...la belle société.
...Si deux trois traits de saké provoquaient un
...que dire d'un verre de grand verre, ou dan-
...let à thé : c'était...af...se retrouver dans
...Le théâtre de l'école Shinpa use abondamment de
...pour la scène clé :
...« Ah! Ma sœur! Laisse-moi boire, je t'en s-
...fait la jeune geisha qui vient de rompre avec son
...tirant vers elle son goblet à thé rempli de saké, que
...tente de retenir. Les corps tanguent d'un côté, de
...« Je te comprends, Ko'umé, oh oui, je te
...fort bien! Mais il ne faut pas! Tu passeras sur
...avant que je te laisse boire dans un goblet à th-
...Pour finir, elles tombent en pleurs dans
...de l'autre. C'est la scène la plus excitante de
...d'une tension à couper le souffle.
...Si le saké est froid, la scène tourne
...L'intendant, assis sur ses genoux
...tête et glisse légèrement sur le tatami
...lui parler à voix basse. Parler le
...semble prise.

Graphisme studio indikali

GRATUIT- www.bm-dijon.fr

BM
Bibliothèque
Municipale de Dijon

Dijon

03 80 48 02 30
www.dijon.fr

 #clameursdijon

Clameur(s) Les voix sont livres à Dijon

6^e rencontres littéraires dijonnaises

du 15 au 17 juin 2018

Composition du dossier-presse

| | |
|--|----|
| Présentation et concept | 3 |
| Un concept porté par un réseau de lecture publique..... | 3 |
| L'originalité d'un portage | 5 |
| Les partenariats avec les acteurs de la chaîne du livre..... | 5 |
| Les libraires..... | 5 |
| Les éditeurs..... | 5 |
| La thématique 2018..... | 6 |
| L'identité visuelle..... | 6 |
| La programmation | 6 |
| Quelques points forts avec :..... | 7 |
| La conférence inaugurale avec Jean-Luc Petitrenaud (voir détail sur le programme joint)..... | 7 |
| Les plaidoiries pour un polar (voir détail sur le programme joint)..... | 7 |
| Un happening littéraire et gourmand..... | 7 |
| Et les jeunes ?..... | 7 |
| Quelques photos des éditions précédentes..... | 9 |
| Des ateliers « Do It Yourself (DIY) »..... | 10 |
| Un menu à manger..... | 10 |
| Accueil de classes..... | 11 |
| Partenariats et contacts..... | 13 |

Présentation et concept

Né en 2013 à l'initiative du maire de Dijon, piloté avec conviction par Christine Martin, adjointe à la culture, à l'animation et aux festivals, Clameur(s) s'inscrit comme l'événement littéraire de la ville de Dijon.

La création littéraire dans son dialogue avec le monde contemporain est au cœur de ce temps fort qui prend place parmi la diversité et la richesse des festivals dijonnais.

Rendez-vous attendu par les Dijonnais, avec une fréquentation en hausse chaque année, Clameur(s) rassemble des auteurs, des professionnels du livre et des associations invitant un large public intéressé à découvrir de nouveaux horizons de lectures autour d'une thématique.

| ANNEE | THEMATIQUE | LIEUX | NOMBRE DE SPECTATEURS |
|-------|------------------------|---|-----------------------|
| 2013 | Engagement | Place Darcy - Bal monté dans le Square des Bénédictins | 1 200 |
| 2014 | Famille je vous haine | Cuisines ducales - Cour de Bar - Bibliothèque la Nef | 2 020 |
| 2015 | Solidarité | Cuisines ducales - Cour de Bar - Bibliothèque la Nef - Cour d'honneur de la bibliothèque - Place François Rude - Place Émile Zola | 4 245 |
| 2016 | Migrations | Cour de Flore - Bibliothèque la Nef - Cour d'honneur de la bibliothèque - Place François Rude - Place Émile Zola | 5 032 |
| 2017 | Les désordres amoureux | Cour de Flore - Bibliothèque la Nef - Cour d'honneur de la bibliothèque - Place François Rude - Place des Cordeliers - Hôtel de Vogüe | 5 618 |

Un concept porté par un réseau de lecture publique

Porté par la direction de la culture et confié à la bibliothèque municipale, cet événement dédié à la littérature ne reste pas un simple rendez-vous annuel. Le programme se construit durant l'année, s'inscrivant dans la saison culturelle de la bibliothèque en cohérence avec la volonté de développer la lecture publique auprès d'un public souhaité toujours plus large.

Clameur(s) a d'emblée été conçu comme UN CYCLE DE RENCONTRES permettant de mettre en regard la littérature et le monde contemporain avec le souhait manifeste d'interroger la réalité perçue / lue dans les œuvres littéraires.

L'objectif poursuivi en filigrane de toutes les actions est celui du DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS par la construction d'accès, de chemins de traverse vers la littérature contemporaine.

La programmation a pour ambition D'INCITER À LA LECTURE et de mettre le public en contact avec des auteurs en prise avec les évolutions rapides de nos sociétés, désireux de partager des expériences, des questionnements très contemporains, dans la littérature, l'essai, la BD, la poésie.

Les rencontres de Clameur(s) sont déclinées par le biais d'UNE THÉMATIQUE QUI DEVIENT AUTRE à chaque édition.

La permanence entre chaque édition se construit justement autour du choix de cette

thématique que nous souhaitons issue de questions d'actualité qui nourrissent le débat social et citoyen. Ce thème est défini de manière collégiale par le comité de pilotage (direction de la culture, bibliothécaires, libraires partenaires, directrice littéraire, élus à la culture).

Il est développé à travers les témoignages des auteurs présents. Ces derniers sont invités à des entretiens, des débats, suivis de signatures, ou encore à des conférences ou des interventions en milieu scolaire, carcéral, associatif, *etc.* Chaque rencontre animée par un modérateur-journaliste professionnel donne du temps aux auteurs pour s'exprimer, éclairer leur œuvre et la confronter à d'autres auteurs. Les rencontres à deux ou à trois auteurs maximum sont programmées par affinités de sujets.

En mettant l'écrivain au cœur de la manifestation, c'est son rôle dans la société qui est interrogé. Cette question s'élargit à l'ensemble de la chaîne du livre en associant, dès la programmation, les libraires, bibliothécaires et éditeurs.

Les intervenants, écrivains, auteurs, modérateurs, sont rémunérés, conformément aux prescriptions des sociétés d'auteurs.

Le choix des auteurs répond à de multiples critères, qui sont les suivants :

- qualité des œuvres et pertinence par rapport au thème. Best-sellers et auteurs émergents voisinent.
- aucun type d'ouvrage n'est a priori exclu : de l'essai au pamphlet, en passant par la biographie, le roman, le livre illustré (photos, dessins...), l'étude philosophique, le journal intime, la poésie...
- traitement singulier et novateur du thème, selon des angles de vision et des champs particuliers à chaque auteur.
- présence d'auteurs étrangers, porteurs d'une vision et d'une sensibilité différente.
- présence de quelques auteurs basés en Bourgogne, afin de rester ancré dans la région, où vivent de nombreux écrivains.
- tout en privilégiant les ouvrages récemment parus, afin de répondre à l'actualité, les auteurs qui font référence sur le sujet peuvent être conviés.

LE CŒUR DE CIBLE DE L'ÉVÉNEMENT EST LE PUBLIC ADULTE AVEC LE SOUHAIT D'UNE FRÉQUENTATION FAMILIALE et donc des moments consacrés spécifiquement au public jeunesse.

L'originalité d'un portage

L'ancrage local de la manifestation est une des originalités de cet événement finalement singulier dans le paysage littéraire français puisque confié à un réseau de lecture publique.

Tout au long de l'année une équipe de 10 bibliothécaires est impliquée dans l'organisation de cette manifestation. Le temps du week-end, une quarantaine de bibliothécaires sont mobilisés pour mettre en œuvre les actions et rencontres.

Dynamique et impliquée dans la vie citoyenne, la bibliothèque revendique sa mission culturelle et offre des choix de lectures contemporaines, actuelles et diverses en construisant de nombreux projets en amont de l'événement. L'objectif est de croiser des publics différents avec une attention particulière au jeune public.

L'année sera donc ponctuée de rendez-vous avec des rencontres, débats, ateliers... renforçant l'attractivité culturelle dijonnaise.

Les partenariats avec les acteurs de la chaîne du livre

La toute nouvelle Agence du Livre et de la Lecture Bourgogne-Franche-Comté travaille aux côtés de la bibliothèque municipale afin de mobiliser les acteurs locaux du livre.

Les libraires

Les libraires dijonnais sont sollicités pour participer à la librairie éphémère. Les librairies Grangier (librairie généraliste), Autrement Dit (spécialisée en littérature jeunesse) et Gibert Joseph (librairie généraliste) et la Fleur qui pousse à l'intérieur (librairie généraliste) prennent part, comme chaque année, au groupe de travail pour la programmation et le choix des auteurs. Ils seront bien entendu présents sur le stand de la librairie éphémère installée le temps de Clameur(s).

La librairie La Fleur qui pousse à l'intérieur sera présente place des Cordeliers lors des plaidoiries pour un polar et la librairie Autrement-Dit s'installera à l'hôtel de Vogüe. L'objectif de ces espace de ventes est de proposer en priorité les livres des auteurs invités mais d'aller au-delà de cette sélection forcément partielle. donnant ainsi le choix à tous avoir le choix d'acheter coups de cœur, nouveautés ou livres de l'auteur entendu dans une sélection large de documents.

Ce soutien fort à la librairie et cette volonté de co-construire avec les libraires font partie intégrante de l'événement.

Les éditeurs

Le marché des éditeurs de Bourgogne-Franche-Comté est devenu un incontournable de Clameur(s). Les retours des éditeurs présents, tous positifs également en ce qui concerne leurs chiffres de vente, nous encouragent à pérenniser ce dispositif qui est mis en œuvre sans contrepartie pour les éditeurs. L'équipe organisatrice prend en effet en charge les frais de stationnement, de repas, de location des structures.

L'implantation du marché place François Rude a été travaillée afin que nous soyons désormais en capacité d'accueillir 25 éditeurs.

La thématique 2018

Le titre de cette future édition « Les mots à la bouche. Littératures du goût » illustre à la perfection quel sera notre propos pour ces trois jours à venir. Notre souhait principal est de travailler autour des mots pour dire les goûts et les saveurs.

Comment, notamment dans la fiction, est-il possible d'évoquer des sensations, des odeurs, des souvenirs, du plaisir ? Comment transcrire par l'écrit une expérience physique ? Comment arrivons-nous à avoir, littéralement, l'eau à la bouche ?

Au-delà de cette expérience lexicale, nous souhaitons aborder des thématiques plus concrètes sur le bien manger (ou pas !), sur les faits de société en lien avec les nourritures et leur mode de production / fabrication, sur la scène du repas, les cultures et valeurs alimentaires. Nous nous attacherons à faire le lien avec le projet de la Cité Internationale de la Gastronomie et du Vin qui ouvrira au public à Dijon en 2019.

Le sujet est vaste, inclusif et c'est cette dimension universelle qu'il est intéressant d'exploiter à la fois dans les rencontres littéraires mais aussi dans les nombreuses actions qui seront déclinées dès le mois de mars 2018.



L'identité visuelle

La réalisation du visuel thématique a été confiée à l'agence dijonnaise Indébil qui a travaillé en concertation avec l'équipe com. de la bibliothèque pour ce visuel alliant la table, l'élégance et les mots.

La programmation

La programmation est réfléchiée en deux temps : elle est tout d'abord travaillée au sein d'un comité de programmation (composé de bibliothécaires et libraires), qui explore le champ de la thématique et retient plusieurs axes. Ensuite, la directrice littéraire, Marie Hélène Fraïssé journaliste et auteure de nombreux essais, élabore des propositions en collaboration étroite avec la chargée de coordination, Katia Fondcave. Au fil des échanges, la programmation se construit autour des œuvres, des écrivains et des facettes de la thématique.

Dans le même temps, le comité de programmation réfléchit aux actions de médiation à programmer afin que l'événement soit cohérent.

Clameur(s), c'est au final une vingtaine de rencontres, dont certaines en milieu fermé, et 33 auteurs invités au total.

**En 2018, Clameur(s) vous donne rendez-vous
du vendredi 15 au dimanche 17 juin**

Cour de Flore du palais des États de Bourgogne
Hôtel de Vogüe, place des Cordeliers, place François Rude et à La Vapeur

Le programme sera disponible fin mai

dans toutes les bibliothèques et en version pdf sur le blog.

Suivez l'avancée de la programmation sur le blog clameurs.dijon.fr.

Quelques points forts avec :

La conférence inaugurale avec Jean-Luc Petitrenaud (voir détail sur le programme joint)

Les plaidoiries pour un polar (voir détail sur le programme joint)

Un happening littéraire et gourmand

L'équipe gourmande de la BM participe bien entendu au montage du projet et c'est sans doute au cours de cette soirée que le fonds gourmand¹ sera le plus mis à l'honneur.

Le principe ? remettre un corpus de textes à trois cuisiniers (maximum) pour qu'ils « l'interprètent » sous la forme de mets permettant aussi au public présent de les voir travailler et de goûter ensuite leurs créations.

Ces mêmes textes seront lus par un comédien et « mis » en improvisation par un musicien pour établir des ponts entre les sensations et un metteur en scène « filera » la soirée qui aura lieu à La Vapeur, la scène de musiques actuelles de Dijon.

Il s'agit d'une association de plusieurs formes d'arts et/ou d'artisanats et la proposition d'une expérience faisant appel aux sens du goût, de l'odorat, de l'ouïe, une synesthésie où l'on associe un/des mots(s) à un/des goût(s) et à un/des son(s).

Le metteur en scène Olivier Dureuil tissera avec l'équipe le fil de la soirée avec autour de lui les chefs dijonnais Hubert Anceau et Franck Pourrier, les comédiens Florence Nicolle et Bernard Bacherot ainsi que les musiciens Aymeric Descharieres et Sébastien Bacquias.

Et les jeunes ?

Si le cœur de cible de Clameur(s) est le public adulte, les jeunes ne sont pas oubliés pour autant. Que ce soit en amont ou le temps du week-end, des actions spécifiques leur sont proposées afin de les mettre au contact d'œuvres littéraires par des biais divers et variés.

¹ <http://bit.ly/2FdfjQ8>

Ce volet « EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE » se renforce d'année en année avec la volonté pour l'équipe porteuse de projet de développer et d'améliorer les propositions faites.

Nous avons ainsi souhaité amender notre proposition de rencontre avec les auteurs. Jusqu'en 2017 nous organisons des rencontres scolaires le vendredi d'ouverture de Clameur(s) permettant en général à 6 classes de la Ville de rencontrer un auteur. Ces rencontres avaient bien sûr fait l'objet d'une préparation spécifique menée conjointement par les bibliothécaires et les enseignants. Les auteurs jeunesse présents le vendredi intervenaient au cours d'une rencontre publique le dimanche.

Nous sommes arrivés à la conclusion que le dispositif ainsi conçu n'était pas le plus efficace et qu'il était nécessaire de le renouveler : ainsi est née l'idée de la mise en œuvre d'une résidence mission qui permettra de mener un travail d'envergure en amont avec des classes en plus grand nombre et de proposer une restitution de ces actions lors du week-end de Clameur(s) .

L'idée est donc de privilégier un travail au long cours avec une restitution le temps du week-end qui sera à la fois plastique et littéraire.

C'est l'auteur jeunesse Frédéric Marais qui a été choisi, sa note d'intention correspondant parfaitement à ce que nous souhaitons mettre en œuvre. Au menu : du pop art et des insectes ! Les travaux des élèves seront donc exposés et l'auteur sera présent pour échanger avec les familles venues jusqu'à lui. La librairie Autrement Dit, partenaire de la résidence action, mettra en œuvre en amont un concours sur l'œuvre de Frédéric Marais et la remise du prix aura lieu le dimanche 17 juin après-midi. En plus de ces rencontres scolaires, l'auteur proposera 3 ateliers à destination de publics éloignés.

Les ateliers familiaux auront donc un lien avec le travail de l'auteur et feront la part belle aux alimentations alternatives.

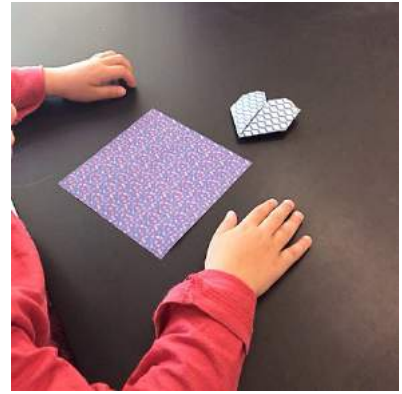
Quelques photos des éditions précédentes



Rencontre scolaire avec Clothilde Delacroix - 2017 // Médiathèque Port du canal



Rencontre scolaire avec Bobi+Bobi et Laurence Nobécourt - 2017 // Bibliothèque Fontaine d'Ouche



Atelier origami - 2017 // Bibliothèque Maladière



Remise du Prix Sorcières - 2017 // Hôtel de Vogüe



Atelier stop-motion – 2017 // médiathèque Champollion

Des ateliers « Do It Yourself (DIY) »

Une des premières clés d'entrée exploitées par les bibliothécaires est celui de l'atelier plastique.

Plusieurs ateliers de loisirs créatifs, en lien avec la thématique, seront ainsi organisés.

Le point de départ reste le livre que nous utilisons comme matière (nos livres désherbés servent de matière première) ou ressource (focus sur nos fonds de loisirs créatifs).

Au menu : des broches pommes, des invitations en forme de glaces, des fruits pompon, des fruits type pixel art en perles à repasser, des totebag customisés avec des tampons fruits et légumes.

Les réalisations des enfants seront offertes aux auteurs invités, au public présent et bien sûr les enfants en auront également. Certains éléments agrémenteront la scénographie des lieux.

Partenaires : les accueils de loisirs et périscolaires de Dijon (18 structures municipales au total), et des groupes spécifiques.

Un menu à manger

Pour la troisième année consécutive, un menu spécial Clameur(s) sera servi dans les cantines scolaires de la Ville la semaine précédant l'événement.

Ce projet fédère plusieurs services municipaux : la bibliothèque, la restauration municipale et la direction Education et Enfance par le biais de ses accueils périscolaires.

L'idée est de proposer aux enfants un projet qui allie culture du goût et approche littéraire.

Il s'agit de travailler sur un menu autour des contes, ce qui permet d'un côté de mener un travail en amont sur cette forme littéraire mais aussi de créer un menu original, plaisant et parlant pour les enfants, avec un aspect féérique dans les assiettes.

L'idée est bel et bien que les enfants construisent le menu au cours d'ateliers gérés par les bibliothécaires.

Le jour du repas chaque enfant reçoit un tract expliquant ce qu'est Clameur(s), détaillant le menu servi et comment le projet a été conçu. Des actions de médiation seront proposées spécifiquement sur ce temps de pause déjeuner.

Accueil de classes

Les bibliothécaires jeunesse du réseau proposeront à partir d'avril des accueils dédiés à la thématique de l'événement avec des focus sur le thème et des lectures.

Les lieux

En valorisant les atouts de Dijon et en s'appuyant sur les forces vives locales, Clameur(s) s'inscrit dans la programmation culturelle dijonnaise.

Clameur(s) a pour ambition de placer le livre **au cœur de la ville**. Aussi, c'est au centre de Dijon, près du palais des États de Bourgogne, symbole de Dijon et écrin de prestige, que les rencontres se dérouleront.

L'événement se concentrera **cour de Flore, place François Rude, à l'hôtel de Voguë** et à la **Vapeur** (soirée de samedi). Les plaidoiries se tiendront sur la **place des Cordeliers**.

En confortant l'implantation de Clameur(s) dans le centre historique de notre ville, nous bénéficions de la beauté d'un site classé au patrimoine mondial de l'Unesco.

Espace lecture dans la cour de Flore



Librairie éphémère cour de Flore





Marché des éditeurs place du Bareuzai



Les plaidoiries



Retrouvez ces rendez-vous
sur le blog clameurs.dijon.fr

la programmation culturelle de la bibliothèque
sur bm-dijon.fr

L'agenda **Bibliomnivre** est disponible en ligne
et dans toutes les bibliothèques et lieux culturels dijonnais.

Suivez la BM sur Facebook : [@BibliothèqueMunicipaleDijon](https://www.facebook.com/BibliothèqueMunicipaleDijon)

Suivez Clameur(s) sur Instagram : [clameursdijon](https://www.instagram.com/clameursdijon)

Suivez Clameur(s) sur Twitter : [@clameursdijon](https://twitter.com/clameursdijon)

Partenariats et contacts

Les rencontres littéraires Clameur(s). Les voix sont livres à Dijon sont organisées par la bibliothèque municipale et sont financées par :

La Ville de Dijon
La région Bourgogne-Franche-Comté / le Centre National du Livre
La DRAC Bourgogne-Franche-Comté / La Sofia, La Copie privée

Nos mécènes sont :

La Banque Populaire Dijon Eiffel / Jouvence Kebab / Magic Form

En partenariat avec :

Les services de la Ville de Dijon
L'Agence Livre et Lecture Bourgogne-Franche-Comté
L'association 813 - Le Barreau de Dijon
Les librairies Autrement Dit, Gibert Joseph, Grangier
La Fleur qui pousse à l'intérieur, L'Écritoire à Semur-en-Auxois
La Maison Févret à Semur-en-Auxois
Les mots parleurs Bourgogne
La Bibliothèque François Mitterrand de Chenôve
La Vapeur

Avec la participation de

Hubert Anceau
L'Association @strd
L'Association Les Chantiers philosophiques
L'Atelier Petula Green
Bernard Bacherot
Sébastien Bacquias
Bye Bye Peanuts
Lycée Le Castel
CCAS de la Ville de Dijon
Le Centre hospitalier universitaire de Dijon (service de gériatrie Champmaillot, centre de convalescence et de rééducation, le service addictologie)
Le Collège Champollion
La Compagnie Goudou Théâtre
Le Conservatoire à rayonnement régional Jean-Philippe Rameau
Le Cri de la plume
Le Cesam
Aymeric Descharrières
Olivier Dureuil
Bernard Friot
Éric Houguet
IREPS Bourgogne-Franche-Comté
L'association Lire et faire lire
La Maison phare
Lycée Simone Weil
MJC Centre social Balzac Maladière
MJC des Grésilles
Florence Nicolle
Franck Pourrier
La restauration municipale
Le Collège Gaston Roupnel
Michaël Santos
La sardine éblouie
Uniscité
Les périscolaires des quartiers centre-ville, Bourroches-Valendons
Les écoles élémentaires de Dijon (Alain Millot, Alsace, Anjou, Champollion, Darcy, Flammarion, Jean Jaurès, Mansart, Trémouille)

Partenaires médias

Bing bang / Radio campus / Infos-Dijon
Spectacles en Bourgogne & Franche-Comté / Studio Mag (Bourgogne magazine et Dijon-Beaune mag)
Sparse / **Scandium / 180°**

Coordinatrice de la manifestation littéraire : Katia Fondecave

responsable de la coordination adulte de la bibliothèque municipale de Dijon
kfondecave@ville-dijon.fr / 03 80 48 82 43

Chargée de communication : Sophie Fouillot-Bon

sfouillot-bon@ville-dijon.fr / 03 80 48 84 19

Directrice littéraire : Marie Hélène Fraïssé

mhclameurs@gmail.com / 01 42 64 14 64

