

La ville de Dijon
présente

Du 14 au 16 juin 2024

Clameur(s)

Rencontres littéraires



Bibliothèque Colette
Bibliothèque patrimoniale et d'étude
Place de la Sainte-Chapelle
Place François Rude
Salle de Flore

Illustration: Kati Lam



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE



GRATUIT

clameurs.dijon.fr

Dijon rassemble



Édito(s)

© Ph. Maupetit/Ville de Dijon



Forte d'une politique culturelle ambitieuse, la ville de Dijon offre un grand nombre d'opportunités qui rassemblent les habitants autour de concerts et festivals, de pièces de théâtre, d'expositions, de rencontres avec des artistes et des auteurs.

La lecture et la littérature contribuent à l'exercice de la citoyenneté et au vivre ensemble. Espaces d'émancipation et d'échanges, les bibliothèques de Dijon se mobilisent au service de tous et toutes. Parmi les huit bibliothèques, toutes gratuites, deux sont désormais ouvertes tous les dimanches. Centre névralgique


de *Clameur(s)*, la bibliothèque Colette va connaître une rénovation de grande ampleur qui témoigne de notre volonté d'attirer de nouveaux publics, de promouvoir les usages collaboratifs et d'offrir un lieu de sociabilité ouvert au débat démocratique sur le modèle des bibliothèques troisième lieu. Cette bibliothèque nouvelle génération deviendra ainsi l'un des équipements majeurs d'un "quartier des Arts" dans lequel se situe déjà deux établissements culturels importants que sont le Musée des Beaux-Arts et le Grand Théâtre. Les synergies avec la manifestation littéraire *Clameur(s)* n'en seront que renforcées !

Chaque année, sous l'impulsion de Christine Martin, adjointe au maire déléguée à la culture, à l'animation et aux festivals et vice-présidente de la métropole, déléguée à la Culture et à la coordination des politiques culturelles, cette fenêtre ouverte sur le monde propose des rencontres avec des auteurs de premier plan. Les thèmes abordés peuvent être graves, doux ou légers mais sont toujours porteurs de réflexion et de sens. Je vous donne rendez-vous autour du livre sous toutes ses formes : romans, essais, bandes dessinées, albums jeunesse.

Clameur(s), événement entièrement gratuit, s'adresse à un large public. Alors osez, venez assister aux échanges, écouter les lectures et participer aux ateliers.

François Rebsamen

Maire de Dijon,
président de Dijon métropole,
ancien ministre



12^e édition de *Clameur(s)*. Ça y est, on y est, on a hâte. Tout au long de l'année, l'exploration du thème hors-champ s'est révélée passionnante : comment les romancières et romanciers racontent-ils les secrets, les non-dits, les clichés, la marge ? Quelles réalités choisissent-ils d'éclairer ? Comment la langue témoigne-t-elle de ce qui est hors-champ ? Vous le verrez, cette année encore, la programmation fait la part belle à une littérature incarnée, vivante, vibrante. Et nous vous espérons nombreuses et nombreux à partager ces moments avec nous !

Il m'apparaît toujours un peu étrange de signer de mon seul nom un édito alors que la programmation de *Clameur(s)* est le fruit d'un vrai travail d'équipe. Alors, j'aimerais profiter de ces quelques lignes pour remercier toutes les bibliothécaires, qui mettent tellement d'énergie et d'enthousiasme dans cet événement. Quelle chance vous avez de pouvoir compter sur toutes ces personnes tout au long de l'année !

Sonia Déchamps

Conseillère littéraire

Librairie éphémère

Place de la Sainte-Chapelle

- Vendredi 14 juin de 17h à 20h
- Samedi 15 juin de 10h à 19h (et de 19h à 21h Salle de Flore)
- Dimanche 16 juin de 11h à 18h45

GiBERT

Partenaire engagé de la manifestation, la Librairie Gibert prend les rênes de la librairie éphémère 2024 de *Clameur(s)*.

Conseils, découvertes, garantie du prix unique du livre, venez-vous perdre dans les rayons de cette librairie à nulle autre pareille.

Les auteurs et autrices dédicaceront leurs ouvrages au sein de la librairie éphémère à l'issue de chacune des rencontres.

Fondé en 1886, Gibert est un réseau de librairies-papeteries et de magasins de disques répartis dans toute la France, pionnier dans l'achat et la vente de livres, disques et dvd d'occasion.

Créée en 1960 en plein cœur du centre historique, la librairie Gibert Dijon s'étend sur cinq niveaux et fait aujourd'hui référence auprès des étudiants de la ville et même plus. Avec une surface de 800m² dédiée aux livres et une équipe de 7 libraires passionnés, elle a su conquérir le public dijonnais et étend son rayonnement avec une présence sur de nombreux événements hors les murs tout au long de l'année. De belles signatures d'auteurs viennent également rythmer la vie de la librairie chaque mois !

Marché des éditeurs de Bourgogne Franche-Comté



Agence Livre
& Lecture
Bourgogne-
Franche-Comté

En étroite collaboration avec l'Agence *Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté*, *Clameur(s)* invite les éditeurs et éditrices de la région à exposer leurs ouvrages en présence de nombreux auteurs et de nombreuses autrices en dédicace. Littérature, poésie, livres jeunesse, essais, régionalisme, beaux-livres seront à l'honneur tout au long de la journée.

Cette année, 24 éditeurs sont au rendez-vous :

Atelier des Noyers • La Belle Étoile • Captiot • Cêtre • Le Citron Bleu
La Clef d'Argent • Coxigrue • Les Doigts qui Rêvent • Grinalbert
Polymédia • Hurlevent • La Lanterne Magique • Laure et Amon
Les Monts Métallifères • Melrakki • Méta Jura • Migrilude • Mutine
La Passerelle • Perspective • Le Petit Rameur • PVH • Sekoya
Les Sportives • Tache Papier

En fonction des prévisions météo, un repli du Marché des éditeurs est prévu au Cellier de Clairvaux.

Place François Rude

- Samedi 15 juin
de 9h à 18h

**Pour en savoir plus
sur les éditrices
et les éditeurs :
livre-bourgogne-
franchecomte.fr**

VENDREDI 14 JUIN

OUVERTURE



Plateau Campus 16h

Place de la Sainte-Chapelle

Radio Dijon Campus sera en direct de la place de la Sainte-Chapelle le vendredi 14 juin de 16h à 17h. Écoutez l'émission spéciale *Clameur(s)* sur 92.2 FM ou en ligne sur le site internet de Radio Dijon Campus.

RENCONTRE

“Le chemin est dans la boîte” 17h-18h

Bibliothèque Colette

Avec Bérengère Mariller-Gobber, Thomas B. Reverdy et Rosalie Stroesser

Les ateliers d'écriture menés pendant la saison *Clameur(s)* ont permis aux habitants et habitantes de Dijon de s'exprimer sur tout ce qui n'est pas visible et qui est pourtant bien présent. Chacun et chacune s'est inspiré de 3 ouvrages : *Le grand secours* (Flammarion, 2023) du romancier Thomas B Reverdy et les albums de Bérengère Mariller-Gobber, *Dans ma ville* (Cépages, 2020) et *Une histoire de regards* (Diplodocus, 2022). De leur côté, afin de nous raconter la face cachée de "leur" France, les participants et participantes des ateliers linguistiques du Cesam se sont saisis de la BD *Shiki - 4 saisons au japon* (Virages graphiques, 2023) de Rosalie Stroesser. Nos 3 invités ont rencontré différents groupes, il et elles reviendront sur les échanges et le résultat du travail mené.

Dédicaces de 18h à 18h30 à la librairie éphémère



VENDREDI 14 JUIN

INAUGURATION

et ouverture de la librairie éphémère 17h

📍 Place de la Sainte-Chapelle



© Ville de Dijon

Rendez-vous Place de la Sainte-Chapelle pour l'ouverture de la librairie éphémère, tenue cette année par la librairie Gibert. Ce moment festif sera lancé par un groupe bien connu du public dijonnais, The Golden Coasters, fanfare spécialiste de la musique de la Nouvelle Orléans. Vous n'aurez plus ainsi qu'à suivre cette fanfare tout au long de sa déambulation.

DISCOURS OFFICIEL 17H30

Par Christine Martin

Adjointe au maire déléguée à la culture,
à l'animation et aux festivals

📍 Place de la Sainte-Chapelle



VENDREDI 14 JUIN

Clameur(s)

accueil Agnès Desarthe

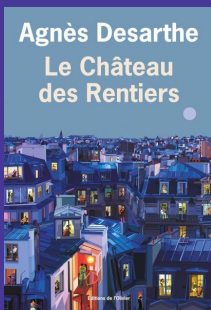


© Céline Neszawer

RENCONTRE 18h30-19h30

📍 Bibliothèque Colette

Rencontre animée par Sonia Déchamps



Le château des rentiers © L'Olivier

Agnès Desarthe, grande invitée de la 12^e édition de *Clameur(s)*, est autrice de romans, nouvelles, essais et romans jeunesse.

Agrégée d'anglais, elle est également traductrice et spécialiste de Virginia Woolf. Dès son deuxième roman, *Un secret sans importance* (1996), elle obtient le Prix du Livre Inter, s'ensuivent de multiples récompenses, parmi lesquelles le Prix Renaudot des lycéens pour *Dans la nuit brune* (2010) et le Prix littéraire du Monde pour *Ce cœur changeant* (2015). "Changeante", c'est précisément l'une des plus belles qualités de l'écriture d'Agnès Desarthe, qui se déploie dans d'innombrables variations – de styles, de tons – pour dire l'être et le monde, avec humour et profondeur. Son dernier roman, *Le Château des rentiers*, nouvel entrechat joyeux, intime et universel dans la langue et dans la vie, raconte ce que grandir et vieillir veulent dire. C'est, aussi, une invitation à la fantaisie, hors-champ privilégié de l'autrice.

📖 Dédicaces de 19h30 à 20h à la librairie éphémère

LECTURE DANSÉE

Le château des rentiers 20h30-21h30

📍 Bibliothèque Colette

Par Agnès Desarthe et Louise Hakim

Il y a les gestes d'une danseuse, la chorégraphe Louise Hakim, et la voix d'Agnès Desarthe lisant son texte, *Le Château des rentiers*. Entre les corps et les mots, il y a un miroir – objet lumineux de tous les rapprochements, y compris temporels. Un moment suspendu.

SAMEDI 15 JUIN



L'interview des jeunes de la MiLo

Les jeunes ne manquent pas de talent ! Tout au long de cette journée, les jeunes volontaires de la Mission locale vont se glisser dans la peau d'un ou d'une journaliste et questionner nos invités. Clin d'œil aux émissions littéraires cultes, nul doute que ces entretiens vont décoiffer.

LE PETIT-DÉJ' LITTÉRAIRE DE *Clameur(s)* 10h30-11h15

 **Bibliothèque Colette**
Rencontre avec Sonia Déchamps

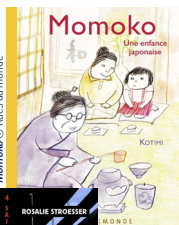


© Eva Irilnick

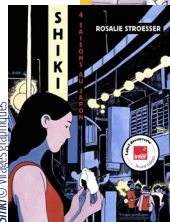
Clameur(s) vous propose de rencontrer Sonia Déchamps autour d'un petit déjeuner concocté par La Cuisine Flottante. Ce sera l'occasion de dialoguer autrement avec la conseillère littéraire de *Clameur(s)*. Vous pourrez évoquer avec elle, le temps d'un moment suspendu, ses aspirations, ses engagements et son regard singulier sur la littérature et celles et ceux qui la font.

La carte de l'ailleurs : le Japon 12h30-13h30

 **Bibliothèque Colette**
Rencontre avec Kotimi et Rosalie Stroesser, animée par Sarah Polacci



Kotimi est née et a passé son enfance à Tokyo, au Japon, dans les années 1970. À travers les trois tomes de sa série *Momoko. Une enfance au Japon* (Rue du monde), elle puise dans ses souvenirs pour composer une constellation d'histoires courtes. Autant de fenêtres s'ouvrant sur son pays natal et de scènes de vie quotidienne, magnifiées par des couleurs vives. Dans *Shiki - 4 saisons au Japon* (Virages graphiques), Rosalie Stroesser fait quant à elle le récit du Japon d'aujourd'hui, qu'elle arpente en tant que jeune adulte, embrassant les images d'un monde flottant tout en défaisant certains clichés. C'est une part d'elles-mêmes que ces deux autrices livrent lorsqu'elles dessinent et écrivent le Japon, avec leurs voix singulières mais des traits d'une délicatesse comparable.



 **Dédicaces de 13h30 à 14h à la librairie éphémère**

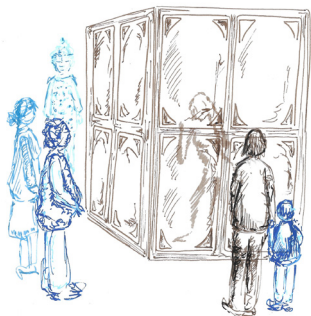
(7)

SAMEDI 15 JUIN

"En suspension" 14h30-17h30

Place de la Sainte-Chapelle (repli sous la librairie éphémère)

© L. Hoffmann



Une grande boîte dans laquelle se trouve une comédienne, cachée à l'intérieur, peu visible pour les spectateurs qui se placent à l'extérieur. Dans cette performance sonore, Lucile Hoffmann et Muriel Carpentier vous invitent à écouter une lecture d'extraits de textes des auteurs invités pour *Clameur(s)*.

Performance adaptée de *Point de Suspension*, œuvre du Collectif Mulupam.
Conception et scénographie : Lucile Hoffmann
Jeu : Muriel Carpentier

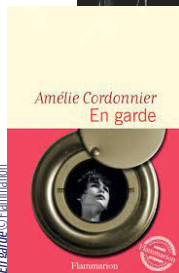


En écoute à 14h30, 15h45 et 17h.

Côté témoin/côté accusée 14h-15h

Bibliothèque Colette

Rencontre avec Joy Sorman et Amélie Cordonnier, animée par Élise Lépine



Le premier, Bart, est un spectateur clandestin, embarqué volontaire dans les salles du Palais de Justice en guise d'antichambres du réel, pour en suivre les audiences. La seconde, narratrice, devient actrice malgré elle le jour où elle comprend qu'elle est victime d'une dénonciation anonyme pour maltraitance infantile, condamnée à devoir "prouver ce qui s'éprouve", c'est-à-dire son amour envers ses enfants. Dans *Le Témoin* et *En garde*, tous deux parus chez Flammarion, Joy Sorman et Amélie Cordonnier pénètrent dans l'engrenage judiciaire et ses tensions psychologiques. Le hors-champ, ici, a trait au secret. Il se glisse dans l'intime et le repli, et dans l'insondable et implacable machinerie judiciaire.



Dédicaces de 15h à 15h30 à la librairie éphémère

SAMEDI 15 JUIN

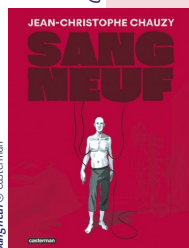
L'ombre de la maladie 15h30-16h30

 Bibliothèque Colette

Rencontre avec **Matthieu Mégevand** et **Jean-Christophe Chauzy**,
animée par **Sarah Polacci**



Comme après © Actes Sud



Sang neuf © Casterman

Certaines choses ne sont pas décelables à l'œil nu, ces cicatrices sont autant de stigmates invisibles qui entraînent, pourtant, un avant et un après.

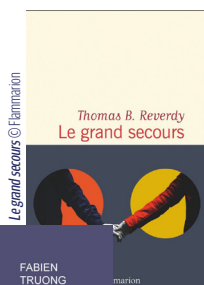
Il y a également le regard des autres et les mots souvent associés au cancer : combat, lutte, victoire, guerre, perdu... C'est précisément à l'exercice inverse que se livrent Matthieu Mégevand dans *Comme après* (Actes Sud) et Jean-Christophe Chauzy dans *Sang neuf* (Casterman). Chacun à sa façon, en mots et en dessins, décrit son cheminement, les traitements, les doutes, les douleurs, les peurs et le soutien sans faille des proches. Et ces hommes ordinaires donnent à leur témoignage une valeur exceptionnelle : celle de pouvoir écrire sur l'appel de la vie.

 **Dédicaces de 16h30 à 17h à la librairie éphémère**

Hors circuits 17h-18h

 Bibliothèque Colette

Rencontre avec **Thomas B. Reverdy** et **Fabien Truong**,
animée par **Cathia Engelbach**



Le grand secours © Flammarion



Routines © Rivages

Quelque chose bout ; les corps et les esprits s'échauffent. C'est une colère qui monte à Bondy, en Seine-Saint-Denis, dans *Le Grand Secours* (Flammarion), à quelques heures d'un énième embrasement ; c'est une paranoïa qui étouffe les habitants de Cléricourt dans *Routines* (Rivages), tandis qu'un mystérieux internaute se vante sur les réseaux d'être l'auteur d'une série de crimes. Réels ou fictifs, les lieux sont comme des taches sur la carte, délaissés au croisement d'artères qui vivent sans eux. Thomas B. Reverdy (professeur) et Fabien Truong (professeur et sociologue spécialisé dans les questions de jeunesse) usent de leurs expériences et d'un sens de la dramaturgie saisissant pour un portrait au scalpel d'une réalité que l'on refuse parfois de voir.

 **Dédicaces de 18h à 18h30 à la librairie éphémère**

SAMEDI 15 JUIN

Sous le joug d'une femme 18h-18h45

📍 Bibliothèque Colette

Rencontre avec Jennifer Kerner, animée par Elise Lépine



Après le pénétrant et personnel *Le Mari de nuit* (Gallimard) dans lequel elle racontait comment, après la mort de son compagnon, elle avait décidé de faire de l'archéologie funéraire son métier, elle livre avec *Le Tissu de crin* (Mercure de France) son premier roman. Une plongée, dans un style à la fois caressant et saisissant, dans le milieu de la mode parisienne des années 1950, où un jeune modèle se prend d'amour pour une première d'atelier et en subit bientôt l'emprise. L'occasion d'aborder, avec l'autrice, les secrets de conception d'un tel récit.

 Dédicaces de 17h15 à 17h45 à la librairie éphémère

Murder party 22h-23h30

📍 Bibliothèque Patrimoniale et d'étude

Scénario et mise en scène : Créanim



Les mystères de l'Abbaye, une enquête théâtralisée.

Une série de meurtres vient troubler le calme de la vie monastique. Hugues de Montconis, Abbé de l'Abbaye vous demande d'investiguer sur ces drames.

Il vous donne carte blanche pour interroger les moines et les servants de la congrégation. Il n'y a pas de temps à perdre car l'inquisiteur dominicain va bientôt arriver et sa justice est réputée expéditive...

- À partir de 14 ans (accompagné d'un adulte)
- Durée : 1h30
- Places limitées 80 places
- Équipes de 2 à 6 joueurs
- Gratuit sur inscription en ligne ou par téléphone du lundi au vendredi de 9h à 17h30 au 06 34 65 80 03

SAMEDI 15 JUIN

Les Plaidoiries pour un Polar

de **Clameur(s)** 19h-20h30

📍 Salle de Flore

En partenariat avec le Barreau de Dijon et l'association 813



Malgré toute ma rage © Rivages



Nos armes © Albin Michel



Okavango © Gallimard



Pour découvrir les Plaidoiries pour un Polar, regardez la session filmée sur la chaîne Youtube de la bibliothèque

Après une année de césure, venez retrouver trois nouveaux suspects et suspectes convoqués en lieu et place publique pour répondre de leurs écrits devant la cour. Impitoyable, celle-ci réunit un procureur acharné, un jury "d'assises littéraires" et bien sûr, vous, public, qui pourrez voter pour la meilleure plaidoirie ! Nos jeunes avocats commis d'office ont du souci à se faire...

Qui de **Jérémy FEL** défendu par Maître Cordin, **Caryl Férey** défendu par Maître De Mesnard, **Marion Brunet** défendue par Maître Pascaud sera acquitté ?

Nos suspects et suspects :



Marion Brunet
© Samuel Kirszenbaum



Jérémy Fel
© Philippe Matsas



Caryl Férey
© Francesca Mantovani

Notre jury impitoyable :

Nicolas BOLLON, vice-président au tribunal judiciaire de Dijon · Maître Olivier CARACOTCH, procureur de la République de Dijon · Hélène CELLIER, vice-président au tribunal judiciaire de Dijon · Aurélie FREBAULT, bibliothécaire · Maître Anne GESLAIN, bâtonnier de Dijon · Corinne NAIDET, présidente de l'association 813 Bruno WALTER, journaliste · Alain PARMENTIER, usager de la bibliothèque

 Dédicaces de 20h30 à 21h

(11)

ATELIER PLASTIQUE

"Au dehors, au dedans" 10h-12h et 14h-18h

📍 Jardin de la bibliothèque Colette
Avec Lucile Hoffman



Il y a ce que l'on voit, de manière immédiate, ce qui est dans le cadre et il y a ce qui est à côté, en marge, enfoui ou peut être secret ? Il y a ce que l'on montre, ce que l'on laisse apparaître, notre enveloppe extérieure et il y a ce qui se révèle, ce que l'on cache, ce que l'on est à l'intérieur...Déplacer son regard, se mettre en mouvement pour voir le hors-champ...

Ouvrir une petite boîte pour découvrir ce qui s'y trouve : un trésor, un mystère, une douceur un abîme, une surprise... Un petit univers.

Lors de ces ateliers, l'artiste proposera aux participants de venir réaliser leur monde imaginaire dans une boîte à partir d'un panel de matériaux (collage de papiers, dessins, petites décorations...).

Apportez une boîte si vous le pouvez.

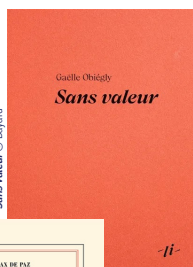
- À partir de 6 ans
- Séances à 10h et à 11h pour les enfants de 5 à 7 ans accompagnés d'un adulte – durée : 1h
- Séances à 14h et 16h pour les enfants à partir de 8 ans et les adultes – durée : 2h
- Gratuit dans la limite des places disponibles

DIMANCHE 16 JUIN

À la marge.....11h-12h

 Bibliothèque Colette

Rencontre avec Gaëlle Obiegly et Max De Paz, animée par Sarah Polacci



Sans valeur © Bayard



La manche © Gallimard



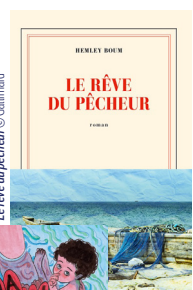
Magie de la littérature, le dialogue qui naîtra de la rencontre entre Gaëlle Obiegly, autrice de l'essai *Sans valeur* (Bayard), et Max de Paz, qui signe *La Manche* (Gallimard), semble étonnamment déjà avoir eu lieu. D'un côté, l'autrice s'intéresse à un petit tas d'ordures (littéralement : ce qui est horrible et procure des frissons) qu'elle mue en un formidable terreau de réflexions sociologiques et philosophiques – que conserver, qu'anéantir, sur quels critères fonder la valeur d'un objet ? De l'autre, l'auteur décrit le quotidien abrupt des laissés-pour-compte, d'hommes et de femmes à la rue plongés dans "le tunnel infini de l'aumône". L'une scrute la marge ; l'autre l'habite. Leur rencontre sonne comme une évidence.

 Dédicaces de 12h à 12h30 à la librairie éphémère

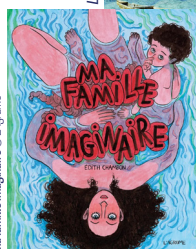
Secrets familiaux.....12h30-13h30

 Bibliothèque Colette

Rencontre avec Hemley Boum et Édith Chambon, animée par Cathia Engelbach



Le rêve du pêcheur © Gallimard



Ma famille imaginaire © L'Agrume

Hemley Boum et Édith Chambon ont conçu leurs œuvres comme des arbres : à leurs sommets se tiennent des protagonistes en équilibre sur des branches généalogiques un peu croches, contraints ou désireux de partir un jour explorer le feuillu familial, sautant de racines en ramifications. Dans *Le Rêve du pêcheur* (Gallimard) et *Ma famille imaginaire* (L'Agrume), les autrices utilisent l'écriture et le dessin pour plonger dans l'entreligne d'histoires familiales et retisser le canevas général. Avec un goût commun pour la métaphore, elles conduisent leurs lecteurs sur les terres d'une magie ancestrale (le Cameroun) ou ordinaire, sur un chemin de délivrance.

 Dédicaces de 18h à 18h30 à la librairie éphémère

DIMANCHE 16 JUIN

Hors-champ : ce qui a conduit au drame 14h-15h

 Bibliothèque Colette

Rencontre avec **Johanne Rigoulot et Guillaume Nail**,
animée par **Cathia Engelbach**

Une fille
de province



Une fille de province © Les Avrils



On ne se baigne pas dans la Loire © Denoël



Il en est parfois de lieux comme de personnages : dans et entre les lignes, ils s'étalent et gonflent jusqu'à prendre corps. C'est le cas de Chalon-sur-Saône, théâtre d'une tragédie qui transperce *Une fille de province*, le roman de Johanne Rigoulot (Les Avrils), et de l'Anjou où coule une portion de la Loire, puissance indomptable d'*On ne se baigne pas dans la Loire* de Guillaume Nail (Denoël). S'appuyant sur des faits divers aux conclusions terribles déjà connues, les auteurs rendent compte dans leurs écritures mêmes – emportées, volontiers syncopées – de la souveraineté de ces "instants d'avant", de ceux qui préparent subrepticement une bascule inévitable.

 Dédicaces de 15h à 15h30 à la librairie éphémère

Aux frontières de la langue 15h30-16h30

 Bibliothèque Colette

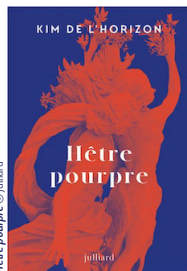
Rencontre avec **Elitza Gueorguieva et Rose Labourie**,
animée par **Élise Lépine**

Odyssée des filles de l'est © Gallimard

elitza
gueorguieva



odyssée
des filles
de l'est



Hêtre pourpre © Julliard

Parce que le français n'est pas sa langue natale, l'écrivaine et réalisatrice d'origine bulgare Elitza Gueorguieva a d'abord trouvé refuge dans l'image, ce langage universel. Puis est venu le temps de la décortication du verbe, du rocambolesque voyage en linguistique qu'elle narre dans *Odyssée des filles de l'est* (Gallimard). Elle y démonte, lexique à l'appui, les stéréotypes dont sont victimes les "filles de l'est" à travers le parcours de deux exilées. Saisir les contours des langues, faire franchir aux œuvres les barrières linguistiques, Rose Labourie en a fait son métier. On lui doit notamment la traduction de *Hêtre pourpre* (Julliard), premier roman de Kim de l'Horizon, distingué outre-Rhin pour sa façon de broder la langue et de la conduire au-delà des genres et des styles.

 Dédicaces de 16h30 à 17h à la librairie éphémère

DIMANCHE 16 JUIN

Battle dessinée..... 16h-17h

 La Comédie

Battle ambientée par Cathia Engelbach



© Droits réservés

Venez assister à la plus amicale des battles BD, où seuls les coups de pinceaux sont permis, et où le public participe au spectacle !

Sortez des sentiers battus et proposez à deux artistes-duellistes, Édith Chambon et David Prudhomme, des mots autour de la thématique annuelle de *Clameur(s)*, "Hors-champ". Ils disposeront d'une minute pour scorer. Attention de ne pas sortir du ring !



Cette institution dijonnaise est le lieu pour amoureux de l'ambiance authentique et conviviale de la brasserie, à proximité des musées, de la bibliothèque et du théâtre.

RENCONTRE ET CLÔTURE 17H-18H15

 Bibliothèque Colette

Rencontre mystère et musicale animée par Sarah Polacci.



Clap de fin ! Venez clore avec nous cette douzième édition de *Clameur(s)* au cours d'un temps au format particulier.

Entre littérature et musique, en présence de Christine Martin, adjointe au maire déléguée à la culture, à l'animation et aux festivals, nous plongerons une dernière fois dans notre thème du "hors-champ".



Dédicaces de 18h15 à 18h45 à la librairie éphémère

Pendant tout le week-end

Samedi & dimanche

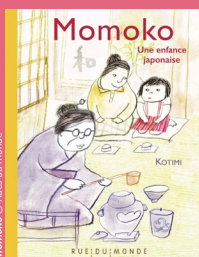
15 & 16 JUIN

BIBLIOTHÈQUE COLETTE

Clameur(s) à l'école : exposition *Les différences*

Restitution Résidence d'action avec Kotimi

De 10h à 18h



Pour la septième année consécutive, l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) intègre la manifestation *Clameur(s)*. Cette année, l'autrice-illustratrice Kotimi participe à notre résidence d'action.

Du CP au CM2, les élèves de 12 classes élémentaires de Dijon ont pu rencontrer Kotimi et découvrir ses œuvres. Ont participé à cette résidence les écoles Flamarion, Lamartine, Joséphine Baker, Saint Pierre, Ouest, Anjou, Beaumarchais, Mansart, Voltaire, Eiffel et Jean-Jaurès, soit 260 élèves !

Entre février et mai, Kotimi a proposé à chaque classe de s'initier à l'encre de Chine pendant deux ateliers. À partir de la thématique "les différences", ligne directrice de cette Résidence et à partir de son album *Momoko. Une enfance japonaise*, Kotimi et les enfants ont pu évoquer les différences culturelles ou encore le handicap, donnant lieu à des échanges passionnants. Suite à ces ateliers, les élèves ont également écrit un haïku, court poème japonais.

Les Voix de *Clameur(s)*

Chaque année, nous souhaitons donner à entendre au public les textes des auteurs et autrices pendant le temps des rencontres. Pour la deuxième fois, c'est un collectif amateur qui relève ce défi de la lecture à voix haute ! Le metteur en scène Christian Duchange accompagnera "nos" voix avant et pendant *Clameur(s)* pour que résonnent les mots de nos invités.

Restitution des ateliers d'écriture participative

Depuis plusieurs années, nous proposons aux habitants et habitantes de Dijon de se saisir de la thématique de *Clameur(s)* en lien avec nos partenaires et dans les bibliothèques.

Nous croyons fermement qu'écrire est à la portée de tous et toutes, les livres choisis pour ce projet permettant à chacun et chacune de se libérer. Les participants et participantes d'un jour ont travaillé à partir de *Dans ma ville* (Cépages, 2020) et *Une histoire de regards* (Diplodocus, 2022) de Bérengère Mariller-Gobber et *Le grand secours* (Flamarion, 2023) de Thomas B Reverdy. Les textes collectés sont mis en scène et en espace par la plasticienne Lucile Hoffmann.

Les expositions de **Clameur(s)**

DU 4 AU 15 JUIN



© Kotimi

“Kotimi, visages d’une enfance japonaise. Dessins et gravures”

Bibliothèque patrimoniale et d’étude

Entrée libre • Exposition visible aux horaires d’ouverture de la bibliothèque

Kotimi vit et travaille à Paris depuis de nombreuses années, mais sa terre natale japonaise la suit jusque dans l’encre de ses images.

Depuis 2016, elle a illustré une vingtaine de livres jeunesse débordants de vie et de sensibilité. Son travail a été primé à la Foire internationale du livre jeunesse de Bologne.

Le territoire, qui est véritablement celui de Kotimi, n’est-il pas en fin de compte l’esprit d’enfance ? Les dessins et gravures qu’elle expose sont, pour la plupart, tirés de *Momoko, une enfance japonaise*, publié chez Rue du monde comme l’essentiel de ses ouvrages.

Découvrez à travers cette exposition l’univers de Kotimi où humour et mélancolie se mêlent, où petits accidents techniques se transforment en heureux hasard, et où la simplicité ingénieuse de son trait active notre imaginaire.

DU 4 AU 22 JUIN



© Rosalie Stroesser

“Shiki”

Médiathèque Port du canal

Entrée libre • Exposition visible aux horaires d’ouverture de la médiathèque et sur bm.dijon.fr

Camille, Corinne, Justine, Léon, Mélissa et Odile ont participé à une aventure assez folle ! Au cours de 3 ateliers avec Sonia Déchamps, la conseillère littéraire de *Clameur(s)*, et l’autrice Rosalie Stroesser, elles et il ont monté une exposition à partir de *Shiki*, la BD de Rosalie. Plongez dans cet univers sensible et découvrez leur version de *Shiki*...

Clameur s ce sont aussi...

... Des citations urbaines

 Du 23 mai au 16 juin dans les commerces de centre-ville

Si vous aimez flâner dans les rues du centre-ville et “magasiner”, vous aurez en plus le plaisir de découvrir des citations des auteurs et autrices de cette 12^e édition.

En partenariat avec “Shop In Dijon”.

“Shop in Dijon” c’est la Fédération des commerçants et artisans du centre-ville de Dijon ! De la représentation des commerçants dijonnais à l’organisation de grands événements comme les deux Braderies dijonnaises annuelles, l’association se mobilise tout au long de l’année pour soutenir le commerce de proximité !



... Des pochettes surprises à l’emprunt

 À partir du 21 mai dans les bibliothèques municipales

Passer dans les bibliothèques de Dijon et empruntez une pochette surprise ! Chaque pochette est composée de 2 livres de l’un ou de l’une de nos invités vous permettant ainsi de les découvrir d’une autre façon. Prêtes et prêts ? Empruntez...



... Des Podcasts et des Booktubes

 À découvrir sur Spotify, YouTube BM, La Pieuvre et les réseaux sociaux de la Mission locale (MiLo) : YouTube, Instagram, Facebook, TikTok

Écoutez les pastilles sonores produites par les bibliothécaires qui sont allés dans la rue et à la maison d’arrêt pour faire parler des livres de certains des invités.

Quant aux jeunes de la MiLo, ils et elles ont créé des booktubes. Du bon son brut et des vidéos pour vous faire découvrir autrement les mots des auteurs et autrices.



Les invitées et invités



© Francesca Mantovani

Hemley Boum

Hemley Boum – dont le prénom d’auteure signifie "espérance" en bassa – a grandi à Douala. Elle entreprend des études d’anthropologie avant de poursuivre à Lille des études de commerce international. Après un premier poste à Paris, elle rentre au Cameroun en tant que responsable grands comptes de la filiale camerounaise d’une société française. Elle vit désormais à Paris et se consacre au travail d’écriture.

- *Le rêve du pêcheur*, Gallimard, 2024
- *Les jours viennent et passent*, Gallimard, 2019
- *Les maquisards*, La Cheminante, 2016



© Samuel Kirszenbaum

Marion Brunet

Marion Brunet vit à Marseille. Après des études de Lettres, elle a travaillé comme éducatrice spécialisée dans différents secteurs, notamment en psychiatrie. Auteure prolifique, elle écrit aussi bien pour la jeunesse que pour les jeunes adultes.

- *Nos armes*, Albin Michel, 2024
- *Ilos*, PKJ, 2024
- *Vanda*, Albin Michel, 2020



© Droits réservés

Édith Chambon

Originaire du sud-ouest, Édith Chambon grandit à la campagne avant de poursuivre des études d’Arts Plastiques à Bordeaux. Elle se spécialise finalement dans l’illustration et la bande dessinée à l’école Emile Cohl à Lyon dont elle sort diplômée en 2008. Elle part ensuite travailler à Paris dans l’édition jeunesse notamment, la bande dessinée et la presse. Après avoir publié plusieurs livres de commande, elle éprouve le besoin de raconter ses propres histoires.

- *Ma famille imaginaire*, Agrume, 2023

En tant qu’illustratrice :

- *Mes deux chez moi*, Casterman, 2024
- *À fond les manettes*, À dos d’âne, 2022



© Droits réservés

Jean-Christophe Chauzy

Jean-Christophe Chauzy vit et travaille à Villeurbanne. Il arrive chez Casterman au début des années 1990 et son œuvre, déjà teintée de critique sociale, prend une nouvelle dimension en 2015 avec la publication de sa première série en solo, *Le Reste du Monde*, dans laquelle il explore les grandes fractures de la société contemporaine. En 2020, commence son long combat pour échapper à une leucémie aiguë. *Sang neuf* est le récit de ce parcours.

- *Sang neuf*, Casterman, 2024
- *Le reste du monde. Volume 1 à 4*, Casterman, 2015 à 2019

En tant que dessinateur

- Avec Anthony Pastor, *Par la forêt*, Casterman, 2021



© Pascal Ito

Amélie Cordonnier

Amélie Cordonnier est journaliste. Editée depuis ses débuts par Flammarion, elle s'intéresse particulièrement à ce qui se passe dans l'intimité de chaque être, par essence ce que l'on ne voit pas.

- *En garde*, Flammarion, 2023
- *Pas ce soir*, Flammarion, 2022
- *Un loup quelque part*, Flammarion, 2020



© Francesca Mantovani

Max De Paz

Né en 2002, Max De Paz vit et travaille à Paris, où il termine des études de philosophie et sciences sociales à l'École normale supérieure Paris-Saclay.

- *La manche*, Gallimard, 2024



© Céline Nieszaver

Agnès Desarthe

Normalienne et agrégée d'anglais, Agnès Desarthe est l'auteur d'une quarantaine de livres pour la jeunesse (publiés à L'école des loisirs et chez Gallimard jeunesse), d'une dizaine de romans (parus aux éditions de l'Olivier), d'un recueil de nouvelles et de plusieurs essais dont un en collaboration avec Geneviève Brisac, sur Virginia Woolf.

Traductrice, elle écrit aussi des chansons et a été récompensée par de nombreux prix pour ses œuvres littéraires et de traduction.

- *Le château des rentiers*, Éditions de l'Olivier, 2023
- *Cœur de pierre*, Gallimard jeunesse, 2022
- *L'éternel fiancé*, Éditions de l'Olivier, 2021

A portrait of Jérémie Fel, a man with a beard and dark hair, wearing a black leather jacket. The background is a light purple with black dots.

Jérémie Fel

Né en 1979 au Havre, Jérémie Fel est écrivain et scénariste. Il a étudié les lettres et la philosophie avant de devenir libraire et de créer la librairie "Terres d'encre" à Rouen. Il se lance dans l'aventure de l'écriture en s'orientant d'abord vers les nouvelles puis les romans.

- *Malgré toute ma rage*, Rivages, 2023
- *Nous sommes les chasseurs*, Rivages, 2021
- *Helena*, Rivages, 2019

© Philippe Matsas

A portrait of Caryl Férey, a man with short hair, wearing a black leather jacket. The background is a light purple with black dots.

Caryl Férey

Écrivain et scénariste, Caryl Férey a grandi en Bretagne. Grand voyageur, il a parcouru l'Europe à moto puis a fait un tour du monde et a notamment travaillé pour le *Guide du Routard*. Il écrit aussi pour les enfants, pour des musiciens, le théâtre et la radio. Il se consacre aujourd'hui entièrement à la littérature et a reçu de nombreux prix. Certains de ses livres ont été adaptés au cinéma.

- *Okavango*, Gallimard (Série noire), 2023
- *Léd*, Les Arènes, 2021

En tant que scénariste :

- *Sangoma, les damnés de Cape Town*, Glénat, 2021

© Francesca Mantovani

A portrait of Elitza Gueorgieva, a woman with dark hair, wearing a white t-shirt. The background is a light purple with black dots.

Elitza Gueorgieva

Née à Sofia (Bulgarie), Elitza Gueorgieva vit depuis vingt ans à Paris. Après un master de création cinématographique à Lyon (2008) et un master de création littéraire (2015) à l'Université Paris-8 Saint-Denis, elle se consacre à des projets artistiques entre écriture et cinéma.

- *Odyssée des filles de l'est*, Verticale, 2024
- *Les cosmonautes ne font que passer*, Verticale, 2016

© Aliona Gloukhova

A portrait of Jennifer Kerner, a woman with brown hair, wearing a white button-down shirt. The background is a light purple with black dots.

Jennifer Kerner

Docteure en préhistoire, essayiste et vulgarisatrice scientifique, Jennifer Kerner est spécialiste en archéologie funéraire. Elle a enseigné à l'Université Paris-Nanterre pendant 7 ans et est désormais chercheuse associée au sein de l'UMR 7194 du MNHN et du Musée de l'Homme à Paris. Elle écrit des essais sur l'archéologie et l'anthropologie et vient tout juste de publier son premier roman.

- *Le tissu de crin*, Mercure de France, 2024
- *Le mari de la nuit : expérience du deuil et pratiques funéraires*, Gallimard, 2023
- *Lady sapiens : enquête sur la femme au temps de la préhistoire*, Les Arènes, 2021

© Francesca Mantovani



© Sophie Lavaur

Kotimi

Kotimi vit et travaille à Paris depuis de nombreuses années, mais sa terre natale japonaise la suit jusque dans l'encre de ses images. Son travail a été primé à la Foire internationale du livre jeunesse de Bologne 2016. Depuis, une vingtaine d'albums sont parus dans plusieurs pays. Outre ses illustrations qui mêlent infographie, encre au pinceau, crayon pastel, Kotimi est graveuse. Elle expose régulièrement en Europe et au Japon.

- **Une enfance japonaise. Vol. 3 : les amis de Momoko**, Rue du Monde, 2023
- **Une enfance japonaise. Vol. 2 : les vacances de Momoko**, Rue du Monde, 2022
- **Une enfance japonaise. Vol. 1 : Momoko**, Rue du Monde, 2022



© Droits réservés

Rose Labourie

Ancienne élève de l'École normale supérieure de la rue d'Ulm et de Sciences Po Paris, Rose Labourie a suivi des études de littérature germanique et est diplômée du master édition de la Sorbonne. Traductrice littéraire à plein temps, elle a traduit près d'une quarantaine d'ouvrages vers le français, principalement de la fiction contemporaine de langue allemande.

En tant que traductrice :

- Kim De l'Horizon, **Hêtre pourpre**, Julliard, 2023
- Gabriele Tergit, **Les Effinger**, Belfond, 2023
- Ferdinand Von Schirach, **Café et cigarettes**, Gallimard, 2023



© Droits réservés

Bérengère Mariller-Gobber

Petite, Bérengère Mariller-Gobber écrivait et illustrait déjà des histoires. Elle ne s'est jamais arrêtée ! Elle a étudié à l'ISBA - Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon puis à l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, en section illustration. En 2017 elle publie son premier album et travaille depuis en tant qu'autrice et illustratrice

En tant qu'illustratrice :

- **La valise de Monsieur Li**, Glénat jeunesse, 2024
- **Une histoire de regards**, Diplodocus, 2022
- **Dans ma ville**, Cépages, 2020



© Sébastien Agnetti

Matthieu Mégevand

Diplômé en philosophie et en histoire des religions, Matthieu Mégevand a grandi à Genève et vécu à Sydney, Paris et Berlin. Il a travaillé comme journaliste pour le bimestriel *Le Monde des religions* et est également éditeur. Son œuvre se compose de nouvelles, d'essais littéraires et philosophiques et également de romans qui explorent le processus de création.

- **Comme après**, Actes Sud, 2024
- **Tout ce qui est beau**, Flammarion, 2021
- **Lautrec**, Flammarion, 2019



© Astrid Di Crollanza

Guillaume Nail

Touche à tout, Guillaume Nail est traducteur de formation et vit entre Paris et Le Cotentin.

Scénariste, réalisateur, comédien il est également auteur et écrit pour les plus jeunes, les adolescents et les adultes. Il a été président de "La Charte des auteurs et illustrateurs pour la jeunesse" et est un fervent défenseur des questions d'égalité et de diversité.

- **Madou en 5 actes**, Milan, 2024
- **Armande Cornix sauve le monde (enfin presque)**, Milan, 2023
- **On ne se baigne pas dans la Loire**, Denoël, 2023



© Virginie Pérocheau

Gaëlle Obiégly

Gaëlle Obiégly est née à Chartres, a grandi en Beauce et a vécu quelques années à New York. Elle est écrivaine, critique pour la littérature étrangère et fut pensionnaire de la Villa Médicis. Son expérience littéraire démarre au début des années 2000 avec un premier roman qui témoigne de son intérêt pour la littérature russe. Gaëlle Obiégly a l'art de poser sur le monde un regard joyeusement décalé permettant d'interroger le sens de nos vies.

- **Sans valeur**, Bayard, 2024
- **Totalement inconnue**, Bourgois, 2022
- **Une chose sérieuse**, Verticales, 2019



© Sonia Diéchamps

David Prudhomme

Auteur de bande dessinée, David Prudhomme s'est intéressé à des sujets aussi divers que le musée du Louvre, les grottes de la préhistoire, un village de dingues, un roman de Brassens, des sumotoris, le hameau de son adolescence ou encore le rébétiko... Il aime dans ses livres proposer des pas de côté, jouer des a priori, les siens, ceux des autres, multipliant ainsi les points de vue de manière kaléidoscopique.

- **Vive la Marée** (avec Rabaté), Futuropolis, 2022
- **Les Représentants** (dessin collectif, avec Alfred, Anne Simon, et Sébastien Vassant), scénario Vincent Farasse, Virages Graphiques, 2022
- **Du bruit dans le ciel**, Futuropolis, 2021



© Céline Nieszwawer

Thomas B. Reverdy

Romancier et professeur agrégé de lettres modernes, Thomas B. Reverdy confesse avoir eu une enfance heureuse et avoir eu la chance de recevoir une éducation éclairée et humaniste.

Ses livres ont été récompensés par différents prix et il s'est imposé en cinq ouvrages comme l'un des auteurs français les plus talentueux de sa génération.

- **Le grand secours**, Flammarion, 2023
- **Climax**, Flammarion, 2021
- **L'Hiver du mécontentement**, Flammarion, 2018



© Chloé Volmier-Lo

Johanne Rigoulot

Scénariste et écrivaine, Johanne Rigoulot est née à Chalon-sur-Saône.

Il lui arrive d'explorer la matière des faits divers dans des livres hybrides.

- ***Une fille de province***, Les Avrils, 2023
- ***Un dimanche matin***, Édition des équateurs, 2019
- ***Bâti pour durer***, Fayard, 2012



© Pascal Ito

Joy Sorman

Joy Sorman se consacre d'abord à l'enseignement de la philosophie avant de se diriger vers l'écriture. Elle a également collaboré à différents médias audiovisuels. Ses œuvres hybrides, nées du travail de terrain, mêlent fiction et précision documentaire. Grande amatrice de rap, elle mène aussi et surtout un travail sur la langue, décelant par exemple la poésie des lexiques techniques propres aux métiers sur lesquels elle écrit.

- ***Le témoin***, Flammarion, 2024
- ***A la folie***, Flammarion, 2021.
- ***Seyvos, avec Maylis de Kerangal***, Inculte, 2022



© Droits réservés

Rosalie Stroesser

Rosalie Stroesser a grandi dans les Alpes. Après une formation initiale en design graphique, elle a étudié l'illustration et la bande dessinée à Paris. Son goût pour les mangas des années 1970 l'a conduite au Japon, où elle a vécu d'octobre 2015 à octobre 2016. Elle s'est envolée pour la Nouvelle Zélande deux ans plus tard, pour un voyage d'un an à nouveau. Lorsqu'elle ne vadrouille pas, elle travaille en tant qu'illustratrice pour la presse.

- ***Shiki - 4 saisons au Japon***, Virages graphiques, 2023



© Patrice Normand

Fabien Truong

Sociologue, réalisateur et écrivain (après avoir été professeur, éducateur, enquêteur), Fabien Truong mène des enquêtes ethnographiques au long cours en Seine-Saint-Denis et dans l'Essonne.

Il est responsable du master MEEF Sciences Économiques et Sociales à l'université Paris 8 où il enseigne la sociologie et la science politique. Il codirige avec Paul Pasquali la collection de sciences sociales « L'envers des faits ».

- ***Routines***, Rivages, 2024
- ***La taille des arbres***, Rivages, 2022
- ***Jeunesses françaises : bac +5 made in banlieue***, La Découverte, 2022

Les modératrices de **Clameur(s)**



© Mélanie Beyl

● ● ● Sonia Déchamps

Sonia Déchamps est journaliste littéraire. Elle est passée par Europe 1, Mouv', France Culture, Polar+, *Le Monde des ados*, *Les Cahiers de la BD* ou encore *Casemate*.

Elle a initié le cycle Les jeudis de la bande dessinée au Centre Pompidou. Codirectrice artistique du Festival d'Angoulême entre 2020 et 2023, elle est aujourd'hui éditrice (Virages graphiques & Actes Sud) et conseillère littéraire de *Clameur(s)*.



© Droits réservés

● ● ● Cathia Engelbach

Diplômée en littératures comparées de l'université Paris-Sorbonne, Cathia Engelbach a travaillé une dizaine d'années dans le monde de l'édition et de l'art avant de se spécialiser dans la critique littéraire et de bande dessinée. Collaboratrice pour la presse quotidienne et la presse spécialisée, elle est depuis 2020 également modératrice et assure le co-commissariat d'expositions de bande dessinée (FIBD d'Angoulême).



© Jérémy Chrétien

● ● ● Élise Lépine

Elise Lépine est journaliste au Point, où elle travaille au sein des pages Culture. Elle intervient également régulièrement à la radio dans l'émission "Mauvais Genres" et dans "Les Midis de Culture" en tant que critique littéraire, sur France Culture.



© A.Marchi

● ● ● Sarah Polacci

Sarah Polacci a travaillé pendant plus de vingt ans à Radio France en tant que reporter et matinalière. Modératrice de débats dans de nombreux salons du livre et conseillère littéraire pour le Festival international de géographie de Saint-Dié depuis 2014, elle est devenue commissaire générale du Livre sur la Place à Nancy en 2022. Elle travaille particulièrement à ouvrir cet événement incontournable de la rentrée littéraire aux plus jeunes.

Les intervenantes et intervenants

813



813 est la première association européenne de promotion de la littérature policière dans toutes ses formes regroupant dans le monde plus de 800 membres. 813 fait connaître et reconnaître le genre policier dans son spectre le plus large sans jamais faire preuve de sectarisme.

Le barreau de Dijon



Fort de 390 avocats, le Barreau de Dijon offre aux justiciables un service de proximité et de qualité. Que ce soit une mission de conseil ou d'assistance en justice, les avocats du Barreau de Dijon sauront répondre à vos besoins.

Participer à l'événement "Plaidoiries pour un polar" est une évidence pour le Barreau de Dijon et permet de mettre en lumière le talent d'avocats membres de cet ordre professionnel. Celles et ceux qui s'engagent à nos côtés dans l'événement ne dérogent pas, là non plus, à leur serment : "Je jure, comme Avocat, d'exercer mes fonctions avec dignité, conscience, indépendance, probité et humanité."

LeBloc



LeBloc, le nom est amusant mais au final, c'est quoi ? C'est une association dijonnaise créée en 2017. Têtue de nature, elle s'obstine à voir le jazz comme un face à face entre celui qui joue et celui qui écoute, une musique qui se vit à plusieurs. Surprise, plaisir et rupture des habitudes. Concerts, standards pimpés, créations sonores et live radio. Pas mal, non ? LeBloc et la BM ont co-construit 6 lectures musicales (lecture : Guillaume Malvoisin / mise en musique : Selma Doyen) à partir de certains textes des invités. Du Bam Jam au Maquis en passant par les bibliothèques, les spectateurs et spectatrices seront ravis.

Muriel Carpentier



© Muriel Carpentier

Artiste plasticienne, performeuse et vidéaste, Muriel Carpentier s'imagine volontiers caméléon. Comme cet animal curieux, elle aime par-dessus tout observer, métamorphoser, changer – couleur, forme et fonction de l'objet qu'elle construit.

Artiste en tous sens, Muriel mêle arts visuels, arts numériques et arts vivants.

Son travail est une invitation au voyage où les mots sont des images, des corps, des voix, des sons et des matières qui s'entremêlent. Elle travaille seule ou à plusieurs (collectif Mulupam, Sanja Kosonen, A4 designer, Kino Moutarde entre autres). Elle a fondé sa compagnie Abysses et élabore actuellement le spectacle hybride "Brûle".

Créanim



Créanim est une société française spécialisée dans la conception et l'organisation de jeux géants en plein air. Fondée par des passionnés d'échappées games et d'aventures immersives, Créanim propose des expériences uniques qui permettent aux joueurs de se plonger dans des univers extraordinaires et de vivre des moments inoubliables.

Christian Duchange



© Vincent Aubard

Après avoir fondé et dirigé la Compagnie l'Artifice et le pôle de création jeune public et d'éducation artistique, La Minoterie à Dijon, Christian Duchange poursuit son parcours de metteur en scène et anime diverses formations dont des stages de lecture à haute voix.

En 2023, il publie *Une louche d'amitié* aux Éditions Lapin, son premier album jeunesse en collaboration avec l'illustrateur belge Quentin Van Guisjel. Il prépare actuellement un "nécessaire à théâtre", sorte de guide pratique d'initiation des amateurs et amatrices, à l'usage de toutes les passeuses et tous les passeurs d'art (comédiens, enseignants, animateurs, ...).

The Golden Coasters



© Chrystèle Abouis

Orchestre de rue dijonnais, The Golden Coasters (aka The GC) joue la musique de la Nouvelle-Orléans. Formé en 2018, le groupe fait résonner toute la musique de danse américaine façon début XX^e siècle, du blues au ragtime, du hot jazz au folk, du rhythm and blues au western swing.

Avec une double ambition : faire connaître les sons de la Louisiane et sortir des clichés. Tirant leur énergie du Do It Yourself, du brut et du rugueux, les GC entraînent la rue et les badauds dans leur force d'âme. Les passants s'arrêtent, les sourires naissent et les corps dansent devant ce véritable spectacle-concert. Convivial, festif et dansant, le New Orleans made in Burgundy des Golden Coasters ravira tous les amateurs de musique.

Louise Hakim



© Mélanie Mousny

Danseuse et chorégraphe, Louise Hakim se forme à la danse aux Lilas, étudie, entre autres, au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Elle étudie également le chant carnatique (Inde du Sud) et le théâtre à Paris. Depuis 2012 elle crée diverses formes chorégraphiques du solo au quatuor et en 2015, elle crée la compagnie les Yeux de l'Inconnu avec Sébastien Amblard, aux Lilas. Elle collabore régulièrement avec des musiciens et des metteurs en scène et danse pour diverses compagnies. Louise n'en est pas à sa première collaboration avec Agnès Desarthe après une lecture chorégraphiée de *L'éternel Fiancé* et après le Festival d'Avignon en 2022.

Lucile Hoffmann



© Instantis présents photographie

Artiste plasticienne et vidéaste, Lucile Hoffmann est avant tout une conteuse. Elle dessine, photographie, filme, met en scène, sculpte, installe, coud, enseigne... Sa création se transforme au fil de ses envies, des projets auxquels elle participe et des belles personnes avec qui elle les réalise. Elle alterne entre des créations personnelles et d'autres plus collectives notamment avec BaOmen Compagnie qu'elle co-dirige avec Cécile Thévenot ou avec le collectif Mulupam – collectif dans lequel elle crée avec Muriel Carpentier et Paméla Dorival. Elle développe également une démarche de transmission pédagogique pour l'association Les Lunes Artiques, dont elle est membre fondateur et artiste intervenante.

La MiLo



La Mission Locale de l'arrondissement de Dijon accueille tous les jeunes de 16 à 25 ans sortis du système scolaire, avec diplôme, sans diplôme, avec un projet ou sans projet, inscrits ou non à France Travail.

Si les conseillers sont là pour aider les jeunes à construire leur parcours, ils peuvent aussi compter sur eux pour les ouvrir à la culture. La MiLo travaille tout au long de l'année avec la bibliothèque de Dijon pour la faire découvrir et construire des projets par et pour les jeunes.

ACCÈS

Retrouvez toutes les infos pour se déplacer en Bourgogne : viamobigo.fr

Accueil, rencontres, expositions

› Bibliothèque Colette : 1, Place du Théâtre

Accueil, librairie éphémère

› Place de la Sainte-Chapelle

- ▶ **Depuis la gare à pied** : 16 min
- ▶ **Parking** : Dauphine (à 350 m), Petit Potet (à 400 m), Grangier (à 700 m), Saint-Anne (à 750 m), Trémouille (à 800 m)
- ▶ **Accès bus et tram** : optimisez votre trajet sur divia.fr
 - 🚊 T1 et T2 : arrêt Darcy, Godrans Les Halles ou République
 - 🚋 L6, L8 et City : arrêt Bibliothèque
 - 🚲 Vélodi : Place du Théâtre, Chabot-Charny, Place Saint-Fiacre ou Forges - Notre-Dame

Le marché des éditeurs

› Place François Rude

- 🚊 T1 et T2 : arrêt Darcy ou Godrans Les Halles
- 🚋 L9, City : arrêt Grangier
- 🚲 Vélodi : Grangier ou Forges - Notre-Dame

Murder party et exposition "Kotimi, visages d'une enfance japonaise. Dessins et gravures"

› Bibliothèque patrimoniale et d'étude : 3, rue de l'École de droit

- 🚋 L6, L8 et City : arrêt Bibliothèque
- 🚲 Vélodi : Chabot-Charny ou Place des Cordeliers

Exposition "Shiki"

› Médiathèque Port du Canal : Place des Mariniers

- 🚋 L4 et Corol : arrêt Sainte-Chantal
- 🚲 Vélodi : Navier - Jean Jaurès

INFOS PRATIQUES

Retrouvez le programme officiel de l'événement sur clameurs.dijon.fr

📷 @clameursdijon

Bibliothèque municipale

☎ 0800 21 3000 (appel et service gratuits)
✉ bmdijon@ville-dijon.fr
📘 Bibliothèque municipale de Dijon
🌐 [bm.dijon.fr / dijon.fr](http://bm.dijon.fr/dijon.fr)

Pour nous joindre pendant les rencontres : 06 34 65 80 03

Événement
Gratuit !

Projet de la ville de Dijon, piloté par la direction de la culture, les rencontres littéraires *Clameur(s)* sont mises en œuvre par la Bibliothèque municipale.

L'ÉQUIPE

Conseillère littéraire chargée de la programmation :
Sonia Déchamps

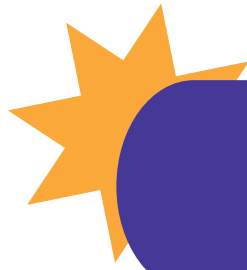
Coordination générale :
Sophie Rat

Coordination de la communication :
Mélanie Bercé-Thomas

Régie : Guillaume Bouley

Bibliothécaires : Joe Arescaldino (podcast), Selma Doyen (alternante, assistante de coordination), Clément Devilliers (podcast), Katia Fondecave (programmation et relation libraires), Aurélie Frébault (actions à la maison d'arrêt), Ludivine Goizet (publics), Virginie Grégoire (Plaidoiries pour un polar et murder party), Julie Héloin (communication et valorisation), Laura Juillard (médiation), Manon Leclerc (EAC / résidence d'auteur), Vanessa Monnot (logistique et suivi administratif), Valérie Nussbaum (BD), Valérie Pellé (médiation), Marie-Paule Rolin (directrice BM), Chloé Salgado (service civique - communication), Jean-Claude Sosnowski (budget et marché des éditeurs), Antoine Volet (service civique - médiation).

Avec le concours des services municipaux pour la logistique



Clameur(s) existe grâce à eux

Les financeurs



En partenariat avec

L'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté · La Librairie Autrement Dit · La Librairie Gibert · Le BamJam Café · Le café La Comédie · Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon · Les écoles, classes et enseignantes et enseignants participant à la résidence d'action · Les maisons d'édition, les autrices et les auteurs du marché des éditeurs de Bourgogne-Franche-Comté · Le Barreau de Dijon · L'association 813 · La Milo · Zutique Shop in Dijon

Avec la participation de

L'Acodège · La Maison d'Arrêt et le Service pénitentiaire d'insertion et de probation Le CHU Dijon Bourgogne (services adopsychiatrie, addictologie, hôpital d'enfants, CAJPAD et gériatrique Champmaillot) · La Maison Phare · L'Essentiel-le · La Maison Maladière Le Cesam · La classe de Madame Gabet · Les lecteurs et lectrices des Voix de *Clameur(s)*

Les prestataires communication et presse

Diversions · Honest · Radio Dijon Campus · Smags · Sparse

Hôtellerie et restauration

La Cuisine Flottante · Hôtel des Halles · Manga-T

Calendrier des rencontres

Vendredi 14 juin

16h - 17h	Émission de radio spéciale <i>Clameur(s)</i>	92.2 FM Radio Dijon Campus	Place de la Sainte-Chapelle	p. 4
17h - 17h30	Inauguration et ouverture de la librairie éphémère	The Golden Coasters	Place de la Sainte-Chapelle	p. 5
17h30 - 18h	Discours officiel	Christine Martin	Place de la Sainte-Chapelle	p. 5
17h - 18h	"Le chemin est dans la boîte"	Béregère Mariller-Gobber, Thomas B. Réverdy et Rosalie Stroesser	Bibliothèque Colette	p. 4
18h - 18h30	Dédicaces	Béregère Mariller-Gobber, Thomas B. Réverdy et Rosalie Stroesser	Librairie éphémère Place de la Sainte-Chapelle	p. 4
18h30 - 19h30	Rencontre inaugurale	Agnès Desarthe Modération : Sonia Déchamps	Bibliothèque Colette	p. 6
19h30 - 20h	Dédicaces	Agnès Desarthe	Librairie éphémère Place de la Sainte-Chapelle	p. 6
20h30 - 21h30	Lecture dansée "<i>Le Château des rentiers</i>"	Agnès Desarthe et Louise Hakim	Bibliothèque Colette	p. 6

Samedi 15 juin

10h30-18h45	Exposition restitution EAC	-	Bibliothèque Colette (salle de travail)	p. 16
9h - 18h	Marché des éditeurs	-	Place François Rude	p. 3
10h30 - 11h15	"Le petit-déj' littéraire de <i>Clameur(s)</i>"	Sonia Déchamps	Jardin Colette	p. 7
12h30 - 13h30	"La carte de l'ailleur : le Japon"	Kotimi et Rosalie Stroesser Modération : Sarah Polacci	Bibliothèque Colette	p. 7
13h30 - 14h	Dédicaces	Kotimi et Rosalie Stroesser	Librairie éphémère Place de la Sainte-Chapelle	p. 7
14h30 - 17h30	"En suspension"	Lucile Hoffmann et Muriel Carpentier	Place de la Sainte-Chapelle	p. 8
14h - 15h	"Côté témoin / côté accusée"	Joy Sorman et Amélie Cordonnier Modération : Élise Lépine	Bibliothèque Colette	p. 8
15h - 15h30	Dédicaces	Joy Sorman et Amélie Cordonnier	Librairie éphémère Place de la Sainte-Chapelle	p. 8
15h30 - 16h30	"L'ombre de la maladie"	Matthieu Mégevand et Jean-Christophe Chauzy Modération : Sarah Polacci	Bibliothèque Colette	p. 9
16h30 - 17h	Dédicaces	Matthieu Mégevand et Jean-Christophe Chauzy	Librairie éphémère Place de la Sainte-Chapelle	p. 9
17h - 18h	"Hors circuits"	Thomas B Réverdy et Fabien Truong Modération : Cathia Engelbach	Bibliothèque Colette	p. 9
18h - 18h30	Dédicaces	Thomas B Réverdy et Fabien Truong	Librairie éphémère Place de la Sainte-Chapelle	p. 9

Samedi 15 juin

17h15 - 17h45	Dédicaces	Jennifer Kerner	Librairie éphémère Place de la Sainte-Chapelle	p. 10
18h - 18h45	"Sous le joug d'une femme"	Jennifer Kerner Modération : Élise Lépine	Bibliothèque Colette	p. 10
19h - 20h30	"Les Plaidoiries pour un polar"	Jérémy Fel, Caryl Férey et Marion Brunet Barreau de Dijon, 813	Salle de Flore	p. 11
20h30 - 21h	Dédicaces	Jérémy Fel, Caryl Férey et Marion Brunet	Salle de Flore	p. 11
22h - 23h30	Murder Party	Creanim	Bibliothèque patrimoniale et d'étude	p. 10

Dimanche 16 juin

12h-18h45	Exposition restitution EAC	-	Bibliothèque Colette (salle de travail)	p. 16
10h - 12h	Atelier "Au dehors, au dedans"	Lucile Hoffmann	Jardin Colette	p. 12
11h - 12h	"À la marge"	Gaëlle Obiégly et Max De Paz Modération : Sarah Polacci	Bibliothèque Colette	p. 13
12h - 12h30	Dédicaces	Gaëlle Obiégly et Max De Paz	Librairie éphémère Place de la Sainte-Chapelle	p. 13
12h30 - 13h30	"Secrets familiaux"	Hemley Boum et Édith Chambon Modération : Cathia Engelbach	Bibliothèque Colette	p. 13
13h30 - 14h	Dédicaces	Hemley Boum et Édith Chambon	Librairie éphémère Place de la Sainte-Chapelle	p. 13
14h - 18h	Atelier "Au dehors au dedans"	Lucile Hoffmann	Jardin Colette	p. 12
14h - 15h	"Hors-champ : ce qui a conduit au drame"	Johanne Rigoulot et Guillaume Nail Modération : Cathia Engelbach	Bibliothèque Colette	p. 14
15h - 15h30	Dédicaces	Johanne Rigoulot et Guillaume Nail	Librairie éphémère Place de la Sainte-Chapelle	p. 14
15h30 - 16h30	"Aux frontières de la langue"	Elitza Gueorguieva et Rose Labourie Modération : Élise Lépine	Bibliothèque Colette	p. 14
16h -17h	Battle dessinée	Édith Chambon et David Prudhomme Ambiancée par Cathia Engelbach	Café La Comédie	p. 15
16h30 - 17h	Dédicaces	Elitza Gueorguieva et Rose Labourie	Librairie éphémère Place de la Sainte-Chapelle	p. 14
17h - 18h15	Rencontre et clôture	Rencontre mystère et musicale Animée par Sarah Polacci	Bibliothèque Colette	p. 15
18h15 - 18h45	Dédicaces		Librairie éphémère Place de la Sainte-Chapelle	p. 15

Retrouvez le programme officiel
de l'événement sur
clameurs.dijon.fr

