

Nouveau format

De janvier à juin 2025

# Clameur(s)

Rencontres littéraires



**Week-end festif du 13 au 15 juin**

Rencontres d'auteurs · Marché des éditeurs  
Brunch littéraire · Plaidoiries pour un polar  
Ateliers · Exposition · Spectacles



Plus d'infos sur  
[clameurs.dijon.fr](http://clameurs.dijon.fr)

Illustration : Rosalée Stroesser



RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTE



**Dijon rassemble**



# Édito(s)

© Jones Jacquelin/Ville de Dijon



Connues et appréciées des Dijonnaises et Dijonnais, les rencontres *Clameur(s)* expriment la volonté de la ville de faire de la lecture un levier d'égalité et des bibliothèques des acteurs essentiels de l'éducation culturelle.

En 2025, *Clameur(s)* a démarré en janvier pour offrir aux Dijonnaises et Dijonnais encore plus de moments de partages et d'échanges. Portées par la bibliothèque municipale, les rencontres s'achèvent en juin par un grand week-end festif qui réunit auteurs et autrices, éditeurs et éditrices, bibliothécaires, illustrateurs et illustratrices.

Marché des éditeurs, brunch littéraire, ateliers, plaidoiries pour un polar, exposition, spectacles : la littérature contemporaine s'installe au cœur de la ville dans un joyeux tumulte !

La littérature interroge le rapport à soi, aux autres et au monde. Elle apporte un recul unique pour cerner les grandes questions de société, se faire une opinion et définir le sens que l'on veut donner à notre manière de vivre ensemble sur cette Terre en écho au thème de cette 13<sup>e</sup> édition : "Ensemble : être, faire, vivre".

Dans un monde instable, nous avons besoin d'apaisement, de valeurs, de cohésion. À l'heure où l'information se bouscule et où le temps manque, le service public de la lecture reste un repère, parfois un refuge, dans tous les cas un moteur de lien social. Les huit bibliothèques et médiathèques municipales réparties dans la ville sont gratuites et leur accès est libre. À Dijon, qu'on se le dise : la culture, c'est pour tous et partout !

Je remercie la romancière Muriel Barbery d'avoir accepté d'être la marraine de cette 13<sup>e</sup> édition. Avant d'être l'autrice à succès de *L'Élegance du hérisson*, elle a enseigné la philosophie à l'université de Bourgogne. Je lui souhaite un bon retour en terre bourguignonne !

---

**Nathalie Koenders**

Maire de Dijon,

1<sup>ère</sup> vice-présidente de Dijon métropole



Dans le contexte social, économique et géopolitique que l'on connaît, explorer le thème "Ensemble" et ses multiples facettes pour concocter ce programme a été source de joie. Comment la littérature révèle-t-elle les liens qui nous unissent, les luttes partagées, les joies collectives ? Quelle place pour les absents, si présents dans nos vies ?

Tant de romans, essais, bandes dessinées, recueils de poésie, albums jeunesse aimés. Tant de textes et d'auteurices à vous faire rencontrer !

Pour la première fois, nous avons cette année une marraine, une formidable autrice dont la beauté et la finesse des textes me bouleversent. Dans son dernier livre, *Thomas Helder*, il est question d'amitié et de comment vivre avec les absents. Ensemble. Merci à Muriel Barbery d'avoir immédiatement accepté notre proposition, d'être des nôtres ce week-end et d'inviter à ses côtés trois auteurices aimé-es.

Merci à toute l'équipe de *Clameur(s)*, aux bibliothécaires pour leurs merveilleuses idées, leur enthousiasme, leur implication, et leur patience aussi.

Nous y sommes. Un week-end ensemble. Un week-end à parler littérature, avec vous toutes et tous. Pour moi, une certaine idée du bonheur.

---

**Sonia Déchamps**  
Conseillère littéraire

Dans l'urgence qui est la nôtre aujourd'hui, parce que l'heure est grave sur le front de la culture, de partager avec le plus grand nombre notre amour de la littérature et de la lecture, je me réjouis – et je suis fière ! – d'être la marraine d'un festival organisé par des bibliothécaires réunis. Unités discrètes aux avant-postes de la bataille, régnant sur d'immenses domaines dédiés aux lumières de l'esprit, à la joie d'apprendre et au plaisir de rêver, les bibliothécaires sont chers à mon cœur et à mes souvenirs d'enfant et d'adolescente affamée de livres.

Je suis heureuse aussi de revenir dans la belle Bourgogne, où j'ai enseigné autrefois et qui a inspiré certains de mes romans, et touchée d'avoir pu inviter des autrices et auteurs dont j'admire le travail et avec lesquels j'aime dialoguer sur notre étrange activité. Sortir des chambres closes où s'élaborent nos textes pour en parler entre nous mais devant des lecteurs : voici ce que *Clameur(s)* nous permet de faire.

---

**Muriel Barbery**  
Marraine de l'édition 2025

# La librairie pendant **Clameur(s)**



Retrouvez nos partenaires libraires tout le long du week-end directement sur le lieu des rencontres.



GIBERT



## Le saviez-vous ? Un livre a le même prix partout !

Promulguée le 10 août 1981, la loi sur le prix unique du livre (dite loi "Lang") est entrée en vigueur le 1<sup>er</sup> janvier 1982 en instaurant le système du prix unique du livre en France : toute personne qui publie ou importe un livre est tenue de fixer pour ce livre un prix de vente au public.



Les autrices et auteurs dédicaceront leurs ouvrages à l'issue de chacune des rencontres

## Marché des éditeurs de Bourgogne Franche-Comté



Agence Livre  
& Lecture  
Bourgogne-  
Franche-Comté

En étroite collaboration avec l'Agence *Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté*, *Clameur(s)* invite les éditeurs et éditrices de la région à exposer leurs ouvrages en présence de nombreux auteurs et de nombreuses autrices en dédicace. Littérature, poésie, livres jeunesse, essais, régionalisme, beaux-livres seront à l'honneur tout au long de la journée.

### Place François Rude

- Samedi 14 juin  
de 9h à 18h

Pour en savoir plus  
sur les éditrices  
et les éditeurs :  
[livre-bourgogne-  
franche.comte.fr](http://livre-bourgogne-franche.comte.fr)

### Cette année, 23 éditeurs sont au rendez-vous :

Atelier des Noyers • Captiot • Le Citron bleu • La Clef d'Argent  
Coxigrué • Les Doigts qui Rêvent • Grinalbert Polymédia  
Le Jaseur boréal • La Lanterne Magique • Laure et Amon • Les Monts  
Métallifères • Le Jardin des mots • Méta Jura • Migrilude • Mutine  
La Passerelle • Perspective • Le Petit Rameur • PVH • Sekoya  
Les Sportives • Tache papier • Virgile

En fonction des prévisions météo, un repli du Marché des éditeurs est prévu au Cellier de Clairvaux.

# VENDREDI 13 JUIN

## OUVERTURE OFFICIELLE ..... 17H

### Discours par Christine Martin

Adjointe à la maire déléguée à la culture, à l'animation et aux festivals,  
Vice-présidente de Dijon métropole déléguée à la culture et à la coordination  
des politiques culturelles

↳ Salle de l'Académie

## HAPPENING THÉÂTRAL : Résonances

↳ Salle de l'Académie · 17h30  
Par la C<sup>ie</sup> Stelistô De Tempo



© Olivier Nicolier

Une musique au loin, des poèmes comme autant de paysages bouleversant nos certitudes, des corps habités par la joie d'être au monde, des histoires à écouter, à raconter, à réinventer au rythme des saisons du cœur... De Lille à Marseille en passant par Alger ou par le Pays des Songes, Stelistô de Tempo parcourt le monde en aventurier et vous invite en retour à la caresse, au velours brûlant d'une rêverie, au coin du feu de joie... Les comédiens Céline Hilbich et Olivier Nikolcic vous proposent une parenthèse poétique introduisant un week-end fort en émotions, ensemble.

VENDREDI **13** JUIN

# Clameur(s)

## Rencontre inaugurale

📍 Salle de l'Académie · 18h30-19h30  
Rencontre animée par **Sonia Déchamps**



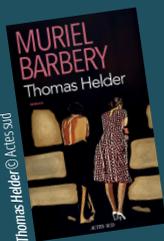
**Muriel Barbery**



**Amina Damerdjji**



**Makenzy Orcel**



Elle est notre marraine et a décidé d'inviter deux autrices et un auteur qu'elle aime.

Avant de partager la scène samedi avec Alice Ferney, Muriel Barbery (*Thomas Helder*, Actes Sud) échange en ouverture de cette 13<sup>e</sup> édition de *Clameur(s)* avec Amina Damerdjji (*Bientôt les vivants*, Gallimard) et Makenzy Orcel (*Une somme humaine*, Rivages).

Que leur évoquent d'un point de vue littéraire les notions d'être, faire et vivre ensemble ? Quelle place pour le lien humain et le collectif dans leurs œuvres ? Quel est leur rapport aux lectrices et lecteurs ? Un échange à bâtons rompus, auquel depuis la salle vous êtes évidemment invités à participer !



 **Dédicaces de 19h30 à 20h**

# VENDREDI 13 JUIN

## Visite du musée national Magnin autour des textes d'Albin de la Simone

📍 Musée national Magnin • 20h-20h30

Visite guidée



© Audiel-Saiffier

**Albin  
de la Simone**

Autour de l'ouvrage *Mes battements* (Actes Sud) d'Albin de la Simone, l'équipe du musée national Magnin vous propose une visite guidée agrémentée de lectures.

- Gratuit
- Places limitées à 20 personnes
- Inscription : [clameurs.dijon.fr](http://clameurs.dijon.fr)

## Ensemble, mots, dessins et musique

📍 Musée national Magnin • 20h30-21h30

Rencontre avec Albin de la Simone animée par Cathia Engelbach



Dans son tout premier livre, *Mes battements* (Actes Sud), Albin de la Simone raconte son enfance, l'adolescence, son chemin, les tournées...

Textes et images disent les couleurs de ses souvenirs, l'âme des lieux qu'il traverse, ce qui fait vibrer et rythme sa vie.

Dans l'écrin que constitue le musée national Magnin, et en écho aux instruments exposés, le chanteur/auteur/compositeur/dessinateur partage, le temps d'une soirée, ses souvenirs et nous fait le cadeau d'une surprise musicale.

 Dédicaces de 21h30 à 22h

(7)

# SAMEDI 14 JUIN

## Atelier couture

📍 **Bibliothèque patrimoniale d'études (salle Boullemier) • 10h-13h**  
**Animé par La Recyclade**



© La Recyclade

Ensemble, donnons une seconde vie aux anciennes bâches des éditions de *Clameur(s)* pour en fabriquer des sacs et autres accessoires upcyclés.  
Cet atelier est accessible sans prérequis en couture.

- Gratuit
- Places limitées à 7 personnes
- Inscription : [clameurs.dijon.fr](http://clameurs.dijon.fr)
- Machines à coudre fournies

## Le brunch littéraire de Clameur(s)

📍 **Cour d'honneur de la bibliothèque municipale • 11h-12h**  
**Rencontre avec Muriel Barbery et Alice Ferney, animée par Sonia Déchamps**



© BML Dijon

Deux autrices fantastiques. Deux amies.  
Muriel Barbery (*Thomas Helder*, Actes Sud) et Alice Ferney (*Deux innocents*, Actes Sud) nous parlent de leurs parcours, inspirations et habitudes d'écrivaines, autour de menues douceurs (thé, café, jus, pâtisseries). Un temps convivial unique.

- En cas de mauvais temps, repli en intérieur

 **Dédicaces de 12h30 à 13h**  
(salle de l'Académie)

# SAMEDI 14 JUIN

## Dessinez, c'est gagné !

📍 Musée national Magnin • 13h30-15h



À l'instar du célèbre jeu, venez montrer vos talents de dessinateur en famille ou entre amis !

La salle est divisée en deux équipes. Chacune d'elles doit faire deviner à son groupe un maximum de titres de livres en un temps imparti. À la fin du chronomètre, c'est à l'autre équipe d'essayer de marquer un maximum de points. Le jeu se joue en trois manches et chaque équipe est mise à contribution pour proposer des titres d'oeuvres littéraires.

- Gratuit, dans la limite des places disponibles
- Inscription : [clameurs.dijon.fr](http://clameurs.dijon.fr)



# SAMEDI 14 JUIN

## Marguerite et les garçons

📍 Salle de l'Académie • 14h-15h

Rencontre avec Marguerite Abouet, Albin de la Simone et Mathieu Sapin  
animée par Cathia Engelbach



© Chloé Volmer-Lo

**Marguerite  
Abouet**



© Aurélie Spillier

**Albin de la  
Simone**



© Gallimard

**Mathieu Sapin**

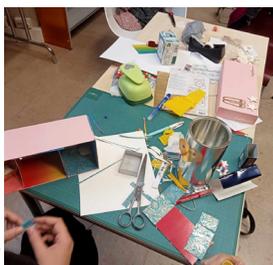
Elle est la géniale autrice d'*Aya de Yopougon* (avec Clément Oubrerie, Gallimard BD), Marguerite Abouet marie à merveille dans tous ses récits humanité et humour. Elle nous parle de son univers, accompagnée de deux artistes avec lesquels elle aime travailler. Mathieu Sapin qui dessine à ses côtés les aventures d'Akissi ; qu'ils font dans leur dernier ouvrage quitter la Côte d'Ivoire pour faire sa rentrée dans un collège parisien (*Akissi de Paris*, Gallimard BD). Et Albin de la Simone qu'elle a récemment embarqué à Abidjan pour en faire le héros d'un roman-photo délirant (*Les Amours de Machérie*, Le Seuil).

 Dédicaces de 15h à 15h30

## Fresque ensemble

📍 Jardin de l'Hôtel de Vogüé • 15h-17h

Atelier plastique



© LIBM

Durant tout l'après-midi, enfants et adultes sont invités à participer à une fresque collective, sur la thématique "Ensemble, être, faire, vivre". À l'aide de pochoirs, tampons et pinceaux, venez exprimer votre créativité et construire votre environnement idéal.

- À partir de 6 ans
- Gratuit, dans la limite des places disponibles
- Inscription : [clameurs.dijon.fr](http://clameurs.dijon.fr)

(10)

# SAMEDI 14 JUIN

## Secrets d'écriture

📍 Salle de l'Académie • 15h30-16h30

Avec Marie Vingtras animée par Cathia Engelbach



© Patrice Neimand

Marie Vingtras

Repérée en 2021 à la sortie de son premier roman *Blizzard* (L'Olivier), Marie Vingtras confirme tout le talent enjôleur de sa plume et son tropisme pour l'Amérique profonde avec *Les Âmes féroces* chez le même éditeur, pour lequel elle obtient le prix du roman FNAC 2024.

Pas à pas, Marie Vingtras nous raconte son processus d'écriture.

 Dédicaces de 16h30 à 17h

## Battle dessinée

📍 Musée national Magnin • 16h-17h

Battle animée par Mathieu Sapin et Maëlle Réat  
animée par Sonia Déchamps



David Prud'homme et Edith Chambon © BM Lyon

Pour la première fois réunis, Maëlle Réat (*Blanche*, Glénat) et Mathieu Sapin (*À l'intérieur*, Dargaud) s'affrontent dans un duel aussi joyeux... que sans pitié.

Le principe : la dessinatrice et le dessinateur n'ont que quelques secondes pour dessiner un mot soufflé par l'animatrice ou le public. Des contraintes viennent pimenter l'exercice !

# SAMEDI 14 JUIN

## Ensemble, parents et enfants devenus grands

📍 Salle de l'Académie • 17h-18h

Avec Julia Deck et Sabri Louatah animée par Cathia Engelbach



© Hélène Cambenger

Julia Deck



© Bertrand Le Plaud

Sabri Louatah

Que signifie "filiation" ? Qu'adient-il de ce lien filial, souvent considéré comme sacré, dès lors qu'il est soumis aux secrets, à la distension, voire à la cassure ? Julia Deck (*Ann D'Angleterre*, Le Seuil) et Sabri Louatah (*Safari*, Flammarion/Versilio) sondent la parenté sous ses deux versants – côté mère dans une veine autobiographique pour l'une, et côté père dans une veine fictionnelle pour l'autre – à travers deux récits existentiels.

 Dédicaces de 18h à 18h30

## Lecture d'*Après* de Raphaël Meltz

📍 Salle de l'Académie • 18h30-19h30

Lecture par Raphaël Meltz et Louise Moaty



© DPERM, L.M. Lecture



Que se passe-t-il quand on n'est plus là ? Comment vivent les vivants, avec les absents ? Dans *Après* (Le Tripode), Raphaël Meltz fait le récit de la disparition d'un père de famille à la suite d'un tragique accident à vélo. Ici, c'est le père qui raconte, qui voit sa femme et ses enfants vivre, sans lui, témoin silencieux de leur chagrin. L'auteur nous propose une lecture à deux voix de son texte, accompagné par la comédienne Louise Moaty.

 Dédicaces à l'issue du spectacle

# SAMEDI 14 JUIN

## Les Plaidoiries pour un Polar

# de Clameur(s) ..... 19h-20h30

📍 Salle des Pas Perdus – Cour d'Appel de Dijon

En partenariat avec le Barreau de Dijon



L'Orfèvre © Vromris initiative



On ne sait rien de toi © La Manufacture de livres

Retrouvez trois nouveaux suspects et suspectes convoqués sur la place publique pour répondre de leurs écrits devant la cour. Impitoyable, celle-ci réunit un procureur acharné, un jury "d'assises littéraires" et bien sûr, vous, public, qui pourrez voter pour la meilleure plaidoirie ! Nos jeunes avocats commis d'office ont du souci à se faire...

Qui de Maître Julie Finance, Maître Mathilde Perche, Maître Raoul Guipont fera la meilleure plaidoirie ?



Mauvais cœur © Scall cadrenoir

 Dédicaces de 20h30 à 21h

### Nos suspects et suspects :



**Audrey Brière**

© Bénédicte Roscot



**Aurélien Lozes**

© Aurélien Lozes



**Fabrice Tassel**

© Astrid di Crollanza

### Nos procureurs :

**Monsieur David DUFOUR**, procureur adjoint de la République de Dijon • **Madame Aurélie LAGARDE**, substitut du procureur de la République

### Notre jury impitoyable :

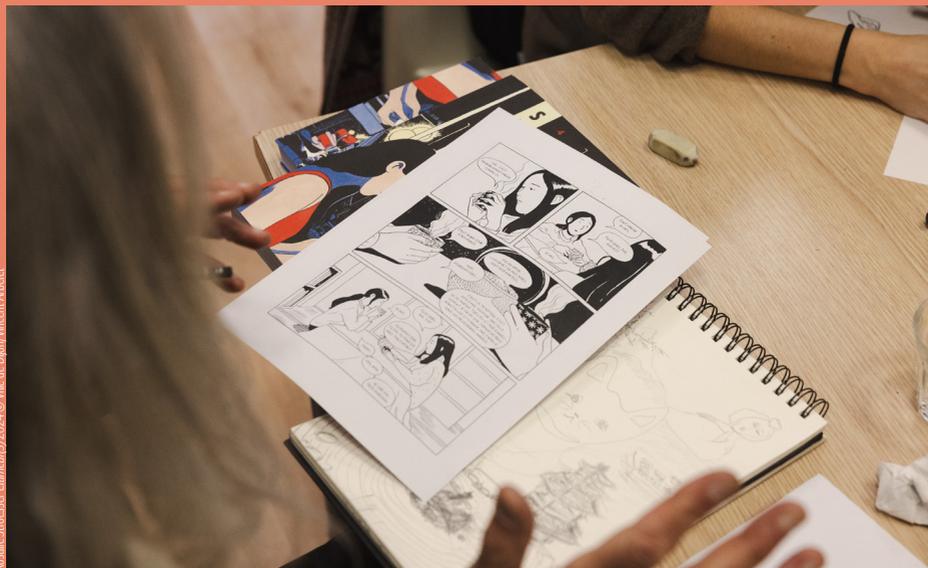
**Madame Vannick BERTON**, journaliste du Bien Public • **Madame Cécile CULAS**, usagère de la bibliothèque **Madame Anne-Sophie GAIK**, bibliothécaire • **Maître Anne GESLAIN**, bâtonnier de Dijon • **Madame Bénédicte KUMENTZ**, magistrat et conseillère à la Cour d'appel de Dijon – **Maître Florence LHERITIER**, vice-bâtonnier de Dijon • **Maître Nathan PASCAUD-KLEPPING**, avocat et lauréat des Plaidoiries Pour un Polar 2024

# DIMANCHE 15 JUIN

## ATELIER BANDE DESSINÉE

### "Deviens ton propre héros !" ..... 10h-12h

📍 Bibliothèque Centre-ville jeunesse  
Avec l'autrice-dessinatrice Maëlle Réat



Rocaille-Stimesser - Clameurs (S) 2024 © Ville de Dijon/Vincent Arbalet

Et si tu te transformais en personnage de bande dessinée, prêt à vivre des aventures dont tu serais le héros ?

Avec des conseils bienveillants de l'autrice dessinatrice Maëlle Réat, lors d'un atelier en famille, écris ta propre BD à la bibliothèque centre-ville jeunesse. Tu repartiras avec ta création et qui sait, deviendras peut-être toi-même une grande ou un grand artiste.

- **Gratuit**
- **À partir de 6 ans**
- **Places limitées à 12 personnes**
- **Inscriptions sur [clameurs.dijon.fr](http://clameurs.dijon.fr)**

# DIMANCHE 15 JUIN

## Ensemble, vers l'émancipation ?

📍 Salle de l'Académie • 10h30-11h30

Avec Claire Alet et Manon Fantou animée par Cathia Engelbach



© Jérôme Pironon

Claire Alet



© Gallimard

Manon Fantou

Une journaliste, une avocate, deux autrices - et la femme comme épice des déflagrations les plus heureuses et les plus douloureuses du quotidien. Dans *Matrice. Aux origines de la domination masculine* (Le Seuil), Claire Alet met son expérience personnelle au service d'un essai instruit et éclairant. Manon Fantou puise quant à elle dans l'intime pour rythmer, par la fiction, le chemin inattendu d'une âme indomptable (*Prends garde à toi*, Mercure de France).



Matrice, aux origines de la domination masculine © Seuil



Prends garde à toi © Mercure de France

 Dédicaces de 11h30 à 12h

# DIMANCHE 15 JUIN

## Rencontre de clôture

 Salle de l'Académie • 12h-13h

Rencontre avec **Thomas Flahaut** animée par **Sonia Déchamps**



@instaxltras.biblis

**Thomas  
Flahaut**

Depuis une dizaine d'années, Thomas Flahaut utilise l'écriture prosaïque et poétique pour confronter le monde à son propre miroir et dire la dure vérité du quotidien, des relations, des grandes révoltes et petites révolutions. Il propose d'explorer, pour clore ces rencontres de la plus belle des façons, ce que le mot "ensemble" signifie aujourd'hui, avec l'ancrage et l'engagement de sa plume (*Bleu Laguna*, Castor Astral).

 **Dédicaces de 13h à 13h30**

## CLÔTURE DU FESTIVAL

Clap de fin ! Venez clore avec nous cette 13<sup>e</sup> édition de *Clameur(s)* en partageant un apéro citoyen à l'issue de cette rencontre !

 **Cour d'honneur de la bibliothèque • 13h30**



# Pendant tout le week-end

Samedi & dimanche

**14 & 15 JUIN**

HÔTEL DE VOGÜÉ

## Clameur(s) à l'école : exposition *Notre ville animale*

Restitution Résidence d'action avec Nina Neuray

- 🕒 9h30-12h pour les familles des élèves participants (sur inscription/selon les places disponibles)
- 12h à 18h tout public, en entrée libre



© Ville de Dijon/Margot Dupuis



À la lisière © La Martinière

Pour la huitième année consécutive, l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) intègre la manifestation *Clameur(s)*. Cette année, l'autrice-illustratrice Nina Neuray participe à notre résidence d'action.

Du CE1 au CM2, les élèves de 12 classes élémentaires de Dijon ont pu rencontrer Nina Neuray et découvrir son travail.

Ont participé à cette résidence les écoles Champollion, Dampierre, Darcy, Colette, Alsace, Alain Millot, Lamartine, Petit Bernard, Voltaire, Eiffel et Paulette Levy.

Aux mois de février et mars, Nina Neuray a proposé à chaque classe des ateliers en lien avec son album *À la lisière* et à partir de la thématique "Ensemble : être, faire, vivre". Cet album aborde la place du sauvage dans nos villes et nous interroge sur notre relation aux êtres vivants qui nous côtoient.

Les élèves se sont questionnés sur leur rapport à leur quartier et aux animaux qui y vivent. Avec de la peinture, des feutres et des pochoirs, chaque classe a créé une partie d'une grande carte imaginaire qui est rassemblée lors de cette exposition. Sur cette carte, les élèves ont placé leur maison, les animaux qu'ils ont pu voir dans leur quartier, et les habitats de ces animaux.

# Clameur(s) ce sont aussi...

## ... Des citations urbaines

📍 À partir du 13 mai, dans les commerces de centre-ville



### Retrouvez *Clameur(s)* dans vos commerces de centre-ville !

Si vous aimez flâner dans les rues du centre-ville et “magasiner”, vous aurez en plus le plaisir de découvrir des citations tirées des livres des autrices et auteurs de cette 13<sup>e</sup> édition.



## ... Des Podcasts, pastilles sonores et autres contenus audio

🎧 À écouter sur Spotify, YouTube BM, La Pieuvre et les sites internet de *Clameur(s)* et de la bibliothèque municipale



À écouter sur [clameurs.dijon.fr](http://clameurs.dijon.fr), des podcasts produits avec Radio Dijon Campus de janvier à juin. Au programme : des interviews des autrices et auteurs venus dans le cadre de la programmation annuelle de *Clameur(s)*.

Découvrez les pastilles sonores autour des ouvrages des autrices et auteurs invités de janvier à mai, par la comédienne Marion Cadeau de la compagnie La Bleue.

Et retrouvez *Les Papotes de Clameur(s)*, les tables rondes enregistrées autour des livres des autrices et auteurs invités ce week-end, où bibliothécaires et libraires partenaires ont pu échanger autour du thème “Ensemble”.

# Les invitées et invités



© Jérôme Pancioni

## Claire Alet

Journaliste, rédactrice en chef et autrice, Claire Alet a travaillé à Alternatives économiques pendant une quinzaine d'années s'intéressant aux inégalités sociales, politiques et de genre. Elle est également autrice de films documentaires pour Arte. En 2022, elle publie *Capital & idéologie en BD* avec Benjamin Adam, une adaptation de l'essai de l'économiste Thomas Piketty. La BD est traduite dans 14 langues. En 2024, elle publie *Matrice. Aux origines de la domination masculine*, une enquête sur les origines du patriarcat.

- **Matrice. Aux origines de la domination masculine**, Le Seuil, 2024
- **Capital & idéologie en BD**, Le Seuil – La Revue Dessinée, 2022, avec Benjamin Adam adapté de l'essai de Thomas Piketty



© Chloé Vollmer-Lo

## Marguerite Abouet

Née à Abidjan, Marguerite Abouet arrive en France en 1983. Elle imagine avec Clément Oubrier sa première bande dessinée, *Aya de Yopougon*, en 2005. La série est plébiscitée par le public et par la critique. En 2010, elle commence la série jeunesse *Akissi* avec Mathieu Sapin et publie le premier volume de *Bienvenue*, avec Singeon. Les livres se succèdent et la mènent à l'audiovisuel : elle coréalise le film *Aya de Yopougon* et signe une série pour la télévision sénégalaise.

- **Les amours de Machérie**, Le Seuil, 2025
- **Akissi**, Gallimard de 2010 à 2024, dessins de Mathieu Sapin
- **Aya de Yopougon**, Gallimard de 2005 à 2023, dessins de Clément Oubrier



© Patrice Normand

## Muriel Barbery

Normalienne et agrégée de philosophie, Muriel Barbery est née en 1969 à Casablanca, au Maroc. Elle a enseigné la philosophie pendant quinze ans avant de se consacrer entièrement à l'écriture. Lauréate d'une résidence à la Villa Kujoyama, elle vit deux ans à Kyoto en 2008 et 2009. Après une escale de trois ans à Amsterdam, elle est aujourd'hui installée dans la campagne tourangelle. Elle est l'autrice de six romans dont *Une gourmandise* et *L'élégance du hérisson* (traduit dans plus de quarante pays et vendu à plus de 10 millions d'exemplaires dans le monde). *Une rose seule* et *Une heure de ferveur* témoignent de son amour pour le Japon. *Thomas Helder*, son dernier roman, évoque le deuil et l'amitié avec sensibilité et philosophie.

- **Thomas Helder**, Actes Sud, 2024
- **Une heure de ferveur**, Actes Sud, 2022
- **L'élégance du hérisson**, Gallimard, 2006



© Bénédicte Roscot

## Audrey Brière

Audrey Brière est diplômée d'une Maîtrise de Science Politique du College of Charleston, Caroline du Sud, Etats-Unis et d'une Licence de Science Politique à l'Université de Versailles-Saint-Quentin en Yvelines. Titulaire d'un MBA Spécialisé Digital Marketing & Business, elle est responsable marketing projets & opérationnel mais aussi autrice de romans noirs. Après le succès des *Malvenus*, elle revient cette année avec *Mauvais Cœur* où elle explore le Finistère des années vingt à travers un drame sordide.

- *Mauvais cœur*, Éditions du Seuil, 2025
- *Les malvenus*, Éditions du Seuil, 2022
- *La fracture d'âme*, Librinova, 2018



© Francesca Mantovani

## Amina Damerdj

Née en 1987 en Californie, la poétesse, autrice et chercheuse Amina Damerdj grandit à Alger puis rejoint la France alors qu'elle débute la poésie. Ses poèmes sont publiés dans plusieurs revues avant l'écriture de son premier recueil *Tambour-Machine* en 2015.

Son premier roman, *Laissez-moi vous rejoindre*, paru en 2021 raconte l'histoire de Haydée Santamaria, une révolutionnaire cubaine qui a lutté aux côtés de Fidel Castro et qui s'est donnée la mort en 1980. En 2024, paraît *Bientôt les vivants*, qui raconte les dix années de la guerre civile algérienne à travers l'histoire de Selma, une adolescente passionnée d'équitation.

- *Bientôt les vivants*, Gallimard, 2024
- *Laissez-moi vous rejoindre*, Gallimard, 2021



© Aurélie Sauffier

## Albin de la Simone

Né en 1970 à Amiens, Albin de la Simone est un auteur-compositeur-interprète musicien, qui a travaillé avec de nombreux artistes francophones et a sorti sept albums studios. Mais avant la musique, Albin de la Simone était dessinateur.

Il revient cette année avec *Mes battements* où il raconte son parcours, évoquant son enfance, sa passion du dessin, ses influences, entre autres.

- *Mes battements*, Actes Sud, 2025



© Hélène Bambergier

## Julia Deck

Née à Paris d'un père français et d'une mère britannique, Julia Deck a suivi des études de lettres, de journalisme et de psychologie, puis a exercé divers métiers avant de se tourner pleinement vers l'écriture. Elle a précédemment publié cinq romans, dont *Viviane Elisabeth Fauville* en 2012, *Propriété privée* en 2019 et *Monument national* en 2022, traduits en plusieurs langues.

- *Ann d'Angleterre*, Le Seuil, 2024
- *Monument national*, Éditions de Minuit, 2022
- *Propriété privée*, Éditions de Minuit, 2019



© Francesca Mantovani/Gallimard

## Manon Fantou

Originaire de Bretagne, Manon Fantou est avocate. En 2022, paraît son premier roman, *Les Confidentes*. Dans *Prends garde à toi*, son second roman sorti en janvier 2025, Manon Fantou nous invite à suivre Marie, étudiante en droit à Assas, qui profite de sa vie à Paris jusqu'au jour où elle s'aperçoit qu'elle est enceinte. Ce deuxième roman mêle la fiction fondée sur la propre expérience de l'autrice.

- ***Prends Garde à Toi***, Mercure de France, 2025
- ***Les Confidentes***, Mercure de France, 2022



© Catherine Gugelmann

## Alice Ferney

Alice Ferney est née en 1961 à Paris où elle réside aujourd'hui. Diplômée de l'ESSEC et docteure en sciences économiques, elle a enseigné cette matière pendant vingt-cinq ans à l'Université. Elle collabore au Figaro littéraire depuis 2005. Alice Ferney a publié treize romans, dont *Grâce et dénuement en 1997*, *L'Élegance des veuves en 1995* (adapté au cinéma sous le titre *Éternité* par Tran Anh Hung), ou *Les Bourgeois* en 2017, prix Historia du roman historique. *Deux innocents*, son dernier roman, inspiré d'une histoire vraie, a reçu le prix Europe 1 – GMF en 2023.

- ***L'intimité***, Actes Sud - Babel, 2025 (réédition)
- ***Deux innocents***, Actes Sud, 2023
- ***Le Règne du vivant***, Actes Sud, 2014



© InstaxLucas Dubuis

## Thomas Flahaut

Thomas Flahaut est né en 1991 à Montbéliard. Il a étudié le théâtre à l'université de Strasbourg avant de s'installer en Suisse pour suivre un cursus en écriture littéraire à la Haute École des Arts de Berne. Il vit désormais entre Paris et le Jura où il se consacre à l'écriture. Il est l'auteur d'*Ostwald* publié en 2017 (finaliste du prix Stanislas et du prix de la Vocation), *Les Nuits d'été* en 2020 et *Camille s'en va* en 2024. *Bleu Laguna* est son nouveau recueil de poésie.

- ***Bleu Laguna***, Le Castor Astral, 2025
- ***Camille s'en va***, Éditions de l'Olivier, 2024
- ***Les Nuits d'été***, Éditions de l'Olivier, 2020



© Nicolas Serve

## Raphaël Meltz

Auteur de romans, de récits, d'essais, et de traductions, Raphaël Meltz est un écrivain français né en 1975. Il a été le cofondateur et directeur de la publication du journal *Le Tigre*. De 2013 à 2017, il est attaché culturel de l'ambassade de France au Mexique. En mars 2022, avec Louise Moaty et Simon Roussin, il reçoit le Prix Spécial du jury au Festival d'Angoulême pour la bande dessinée *Des Vivants* publié en 2021.

- **Après**, Le tripode, 2025
- **Toutes les personnes**, Éditions Stock, 2023
- **Des vivants**, Le tripode, 2021, avec Louise Moaty (scénariste) et Simon Roussin (dessinateur)



© Droits réservés

## Louise Moaty

Née en 1978, Louise Moaty est une metteuse en scène, comédienne et autrice française. Après une carrière prolifique au théâtre, elle décide en 2020 de se consacrer à l'écriture. Ses poèmes paraissent dans diverses revues spécialisées (*Décharge*, *Lichen*, *Diérèse*, ou encore *Remue.net*). Avec Simon Roussin, en 2021, elle scénarise *Des Vivants*, bande dessinée pour laquelle Raphaël Meltz signe les illustrations.

- **Toutes les personnes**, Éditions Stock, 2023
- **À la métamorphose**, Collection Polder - Décharge/Gros textes, 2020
- **Des vivants**, Le tripode, 2021, avec Raphaël Meltz (scénariste) et Simon Roussin (dessinateur)



© Bertrand Le Ptiard

## Sabri Louatah

Né en 1983 à Saint-Etienne, Sabri Louatah est écrivain et scénariste. Anglophone, nourri à la fois de séries télévisées et de littérature, en particulier américaine, Sabri Louatah se fait connaître par la parution d'un thriller politique, *Les Sauvages*, composée de 4 tomes et mettant en scène une famille kabyle, les Nerrouche, au cours d'une élection présidentielle qui voit la victoire d'Idder Chaouch, le premier président français d'origine algérienne. En janvier 2025 il publie *Safari*, un roman "américain", à la fois haletant et existentiel, sur la paternité et la présence envahissante dans nos vies de ceux qui nous ont quittés.

- **Safari**, Flammarion-Versilio, 2025
- **404**, Flammarion-Versilio, 2020
- **Les sauvages**, Flammarion-Versilio, 4 tomes parus entre 2012 et 2016



© Aurélien Lozes

## Aurélien Lozes

Passionné par le dessin depuis l'enfance, c'est à la trentaine venue qu'Aurélien Lozes se lance un défi en 2012 : réaliser une bande dessinée. Ce Lillois, d'origine bretonne, n'a pas fait d'école d'art et encore moins publié d'album jusqu'ici. Armé d'un stylo bic noir, il se lance alors dans une quête aux allures de voyage initiatique qui lui prendra dix ans. Son premier ouvrage, *L'orfèvre*, sorti en 2024, a été sélectionné pour le prix BD FNAC - France Inter, et comporte deux portes d'entrée dans le récit.

- *L'orfèvre*, Komics Initiative, 2024



© Droits réservés

## Nina Neuray

Nina Neuray est diplômée de l'Académie Royale des Beaux-arts de Bruxelles, ville où elle vit toujours. Ses dessins mêlent plusieurs techniques afin de créer différentes ambiances, elle attache également une importance particulière au rapport texte et image. *À la lisière* a été sélectionné en 2021 dans le "Unpublished Picturebook Showcase" de Dpictus et a obtenu la seconde place.

- *À la lisière*, La partie, 2024

**Comme illustratrice :**

- *Les polis topilins*, Thierry Magnier, 2023, avec Elisa Sartori



© Francesco Gattoni

## Makenzy Orcel

Né en 1983 à Port-Au-Prince en Haïti, Makenzy Orcel interrompt ses études pour se consacrer notamment à l'écriture. Il publie en 2007 un premier recueil de poésie *La douleur de l'étreinte*, suivi en 2009 de *Sans ailleurs*. Il est l'auteur d'un premier roman très remarqué *Les Immortelles*, publié en 2010 à Montréal. En 2017, il est fait Chevalier des Arts et des Lettres de la République française. En 2022, il publie *Une Somme humaine*, salué par la presse et finaliste du Prix Goncourt.

- *L'ombre animale*, Rivages, 2024
- *Une somme humaine*, Rivages, 2022
- *Les immortelles*, Points, 2014



© Droits réservés

## Maëlle Reat

Maëlle Reat est une autrice et illustratrice de bande dessinée. Elle est née en 2000 à Lyon et réside aujourd'hui à Paris. Dès la primaire, Maëlle, le cerveau toujours en crise de panique et les oreilles qui traînent partout, réalise ses premières BD, piquant des dialogues dans des discussions de son entourage.

- **Blanche**, Glénat, 2025
- **Insomnies**, Exemplaïre, 2023
- **Comme une grande**, Virages graphiques, 2022



© Gallimard

## Mathieu Sapin

Né en 1974, Mathieu Sapin travaille comme illustrateur pour la jeunesse avant de se lancer en bande dessinée en 2020. Il se fait connaître notamment avec le premier tome de la série *Supermurgeman*. Puis, il signe plusieurs BD de reportage, dont *Le Château* en 2015, *Gérard* en 2017 et, la dernière en date, *Edgar* en 2023. Il vit à Paris.

- **Akissi de Paris**, Gallimard, 2024, textes de Marguerite About
- **Edgar**, Dargaud, 2023



© Astrid di Crollalanza

## Fabrice Tassel

Journaliste et romancier, Fabrice Tassel vit à Paris. Breton d'origine, c'est un voyageur dont le rêve ultime serait d'avoir arpenté au moins cent pays. *On ne sait rien de toi*, son dernier roman, est sélectionné pour le Grand prix des lectrices Elle 2025.

- **On ne sait rien de toi**, Manufacture des livres, 2025
- **On dirait des hommes**, Manufacture des livres, 2023
- **Les âmes frères**, Stock, 2020



© Patrice Normand

## Marie Vingtras

Marie Vingtras est née à Rennes en 1972. Son roman *Blizzard* publié en 2021 a été sélectionné pour de nombreux prix (prix Envoyé par la poste, prix Première plume, prix des Deux magots), il a remporté le prix Talents Cultura, le prix des Libraires, le prix Lib' à nous, et a rencontré un vif succès en librairie. *Les âmes féroces* publié en 2024 est son deuxième roman.

- **Les âmes féroces**, Éditions de l'Olivier, 2024
- **Blizzard**, Éditions de l'Olivier, 2021

# Les modératrices de Clameur(s)



© Vincent Evrat

## ● ● ● Sonia Déchamps

Notre conseillère littéraire de chic et de choc, Sonia Déchamps, construit une programmation pleine de peps, de vie et de partages. Son parcours de journaliste littéraire l'a menée à passer par Europe 1, Mouv', France Culture, Polar+, Le Monde des ados, Les Cahiers de la BD ou encore Casemate. Elle a également initié le cycle "Les jeudis de la bande dessinée" au Centre Pompidou. Codirectrice artistique du Festival d'Angoulême entre 2020 et 2023, elle est aujourd'hui éditrice (Virages graphiques & Actes Sud).



© Droits réservés

## ● ● ● Cathia Engelbach

Diplômée en littératures comparées de l'université Paris-Sorbonne, Cathia Engelbach a travaillé une dizaine d'années dans le monde de l'édition et de l'art avant de se spécialiser dans la critique littéraire et de bande dessinée. Collaboratrice pour la presse quotidienne et la presse spécialisée, elle est depuis 2020 également modératrice et assure le co-commissariat d'expositions de bande dessinée (FIBD d'Angoulême).

# Les intervenantes et intervenants

## Marion Cadeau



©Droits réservés

Marion Cadeau est autrice, comédienne et metteuse en scène diplômée de l'école supérieure de théâtre de Bordeaux Aquitaine. En 2020, elle fonde sa compagnie La bleue à Dijon et met en scène les textes qu'elle écrit et qui s'inscrivent dans un univers esthétique et plastique fort où le rêve, la poésie et la cruauté s'épousent.

Elle sera la voix de *Clameur(s)* pour cette édition 2025. Marion vous fera entendre au sein des rencontres, avec délicatesse et élégance, les mots des auteurs et autrices de cette édition. Laissez-vous porter par les sons, l'ambiance, les mots.

## Compagnie Stelistô De Tempo



Cécile Hilbich et Olivier Nikolcic, les deux comédiens qui composent la Compagnie Stelistô De Tempo, mènent de nombreux projets à travers la région, mêlant théâtre, littérature et poésie.

Amoureux des livres, leurs propositions théâtrales sont inspirées d'un corpus littéraire et donnent vie aux mots. "La poésie c'est mettre les pieds dans le plat de l'existence" Jean-Pierre Siméon.

## La Recyclade



La Recyclade est une association œuvrant pour le développement durable. C'est à travers deux boutiques-recycleries, des ateliers d'upcycling, de réparations d'objets, que La Recyclade est un acteur local fort pour la promotion d'une nouvelle façon de consommer responsable. La Recyclade propose tout au long de l'année des ateliers, boutiques éphémères et autres animations autour du développement durable et de l'écologie.

## Le barreau de Dijon



Fort de 390 avocats, le Barreau de Dijon offre aux justiciables un service de proximité et de qualité. Que ce soit une mission de conseil ou d'assistance en justice, les avocats du Barreau de Dijon sauront répondre à vos besoins.

Participer à l'événement "Plaidoiries pour un polar" est une évidence pour le Barreau de Dijon et permet de mettre en lumière le talent d'avocats membres de cet ordre professionnel. Celles et ceux qui s'engagent à nos côtés dans l'événement ne dérogent pas, là non plus, à leur serment : "Je jure, comme Avocat, d'exercer mes fonctions avec dignité, conscience, indépendance, probité et humanité."

# Radio Dijon Campus

**RADIO  
DIJON  
CAMPUS  
92.2**

Radio associative depuis 1981, Radio Dijon Campus est devenue une radio incontournable du paysage culturel dijonnais. Forte de ses 125 bénévoles, Radio Dijon Campus oriente son activité autour de plusieurs axes : la production, l'édition et la diffusion de programmes radiophoniques ou web ; l'accompagnement et la formation à l'outil radio...

## ET DE JANVIER À MAI, ILS ONT FAIT *CLAMEUR(S)*

### La bibliothèque municipale de Dijon remercie :

► **Les autrices et auteurs**

Rosalie Stroesser, Agnès Desarthe, Alexis Jenni, Morgan Ségui, Fred Bernard, Nathalie Bernard et Hectory.

► **Les modératrices et modérateurs**

Anne Douhaire et François Poudevigne qui ont animé les rencontres du 15 mars et du 12 avril dernier.

► **Les intervenantes et intervenants**

Le groupe de musique Old Ma Crackers, PointBreak, Les Têtes Vagabondes, la MiLo, l'IRTESS et le Conservatoire à rayonnement régional de Dijon.

## ACCÈS

Retrouvez toutes les infos pour se déplacer en Bourgogne : [viamobigo.fr](http://viamobigo.fr)

### Accueil, rencontres et dédicaces

- › Salle de l'Académie : 5, rue de l'école de droit
- › Musée national Magnin : 4, rue des Bons Enfants
- 🚌 L6, L8 et City : arrêts Bibliothèque ou Théâtre
- 🚲 Vélodi : Chabot-Charny N°5 ou place des Cordeliers N°6

### Plaidoiries pour un polar

- › Salle des pas perdus de la Cour d'Appel : 8, rue Amiral Roussin
- 🚌 L6, L8 et City : arrêt Bibliothèque
- 🚲 Vélodi : Chabot-Charny N°5 ou place des Cordeliers N°6

### Exposition Notre ville animale et atelier plastique "Fresque ensemble"

- › Hôtel de Vogüé : 8, rue de la Chouette
- 🚶 T1 ou T2 : arrêt République ou Godrans les Halles
- 🚌 City : arrêt Notre Dame
- 🚲 Vélodi : Forges Notre Dame N°3

### Atelier famille "Deviens ton propre héros"

- › Bibliothèque centre-ville jeunesse : 7, rue de l'École de droit
- 🚌 L6, L8 et City : arrêts Bibliothèque ou Théâtre
- 🚲 Vélodi : Chabot-Charny N°5 ou place des Cordeliers N°6

### Le marché des éditeurs

- › Place François Rude
- 🚶 T1 et T2 : arrêts Darcy ou Godrans Les Halles
- 🚌 L9, City : arrêt Grangier
- 🚲 Vélodi : Grangier N°8 ou Forges-Notre Dame N°3

## INFOS PRATIQUES

Retrouvez le programme officiel de l'événement sur [clameurs.dijon.fr](http://clameurs.dijon.fr)

📷 @clameursdijon

### Bibliothèque municipale

- ☎ 0800 21 3000 (appel et service gratuits)
- ✉ [bmdijon@ville-dijon.fr](mailto:bmdijon@ville-dijon.fr)
- 📘 Bibliothèque municipale de Dijon
- 🌐 [bm.dijon.fr](http://bm.dijon.fr) / [dijon.fr](http://dijon.fr)

Pour nous rejoindre pendant les rencontres : 06 34 65 80 03

Événement  
**Gratuit !**

Projet de la ville de Dijon, piloté par la direction de la culture, les rencontres littéraires *Clameur(s)* sont mises en œuvre par la Bibliothèque municipale.

## L'ÉQUIPE

**Conseillère littéraire chargée de la programmation :**  
Sonia Déchamps

**Coordination générale :** Justine Bourdot-Ferot  
Charlène Thunot (alternante)

**Coordination de la communication :**  
Mélanie Bercé-Thomas

**Régie :** Guillaume Bouley

**Bibliothécaires :** Joe Arescaldino (podcasts et booktubes), Zoé Benoît (service civique, numérique), Alexianne Bertrand (service civique, numérique), Alicia Beslot (service civique, action culturelle), Justine Bisson (médiation, partenariat participation citoyenne, Misson locale), Marie Dabancourt (Développement des publics), Katia Fondecave (programmation et relation libraires), Aurélie Frébault (médiation, partenariat Maison d'arrêt), Julie Héloin (numérique), Laura Juillard (médiation, ateliers plastique), Roman Kennel (alternant, communication), Manon Leclerc (EAC, résidence d'action), Valérie Nussbaum (BD), Marie-Paule Rolin (directrice BM), Luna Roure (service civique, action culturelle), Jean-Claude Sosnowski (budget et marché des éditeurs), Camille Valentin-Gravel (action culturelle).

**Avec le soutien de Sophie Rat, Virginie Grégoire et Naïs Lanfranchi Jouet - Avec le concours des services municipaux pour la logistique et de toutes et tous les bibliothécaires mobilisés lors du week-end.**



# Clameur(s) existe grâce à eux

## Les financeurs



## En partenariat avec

L'Agence du livre & lecture de Bourgogne-Franche-Comté · La librairie Autrement dit  
La librairie Gibert · La librairie Momie Dijon · La librairie Grangier · Le Conservatoire  
à rayonnement régional de Dijon · Les écoles, classes et enseignants et enseignantes  
participant à la résidence d'action · Divia Premier Chapitre · Les maisons d'édition,  
les autrices et les auteurs du marché des éditeurs de Bourgogne-Franche-Comté  
Le barreau de Dijon · La Milo · L'IRTESS · Shop'in · La Maison d'arrêt et le service  
pénitentiaire d'insertion et de probation · Marion Cadeau de la Compagnie La bleue  
Compagnie Stelistô de Tempo · Musée national Magnin

## Les prestataires communication et presse

Dijon l'hebdo · Diversions · Honest · Novo · Radio Dijon Campus · Sparse

## Hôtellerie et restauration

La Cuisine Flottante · Hôtel des halles · Grill'Laure · Bistrot des halles · City loft  
Azerole · Madeleine café · La Menuiserie

# Calendrier des rencontres

## Vendredi 13 juin

17h - 17h30	<b>Ouverture Officielle</b>	Discours de Christine Martin	Salle de l'Académie	p. 5
17h30 - 18h30	<b>Résonances</b>	Compagnie Stelistô De Tempo	Salle de l'Académie	p. 5
18h30 - 19h30	<b>Rencontre inaugurale</b>	Muriel et ses invités (Amina Damerdji et Makenzy Orcel)	Salle de l'Académie	p. 6
19h30 - 20h	<b>Dédicaces</b>	Muriel et ses invités (Amina Damerdji et Makenzy Orcel)	Salle de l'Académie	p. 6
20h - 20h30	<b>Visite du musée national Magnin autour des textes d'Albin de la Simone</b>	Équipe du musée national Magnin	Musée national Magnin	p. 7
20h30 - 21h30	<b>Ensemble, mots dessins et musique</b>	Albin de la Simone	Musée national Magnin	p. 7
21h30 - 22h	<b>Dédicaces</b>	Albin de la Simone	Musée national Magnin	p. 7

## Samedi 14 juin

Journée entière	<b>Clameur(s) à l'école : exposition "Notre ville animale"</b>	Restitution de la résidence artistique de Nina Neuray auprès des élèves	Hôtel de Vogüé	p. 17
9h - 18h	<b>Marché des éditeurs</b>	-	Place François Rude	p. 4
10 - 13h	<b>Atelier couture</b>	Animé par La Recyclade	Bibliothèque patrimoniale d'étude - salle Boullemier	p. 8
11h - 12h	<b>Brunch littéraire de Clameur(s)</b>	Muriel Barbéry et Alice Ferney	Cour d'honneur de la bibliothèque	p. 8
12h30 - 13h	<b>Dédicaces</b>	Muriel Barbéry et Alice Ferney	Salle de l'Académie	p. 8
13h30 - 14h30	<b>Dessinez, c'est gagné !</b>	Jeu participatif	Musée national Magnin	p. 9
14h - 15h	<b>Marguerite et les garçons</b>	Marguerite Abouet, Albin de la Simone et Mathieu Sapin	Salle de l'Académie	p. 10
15h - 15h30	<b>Dédicaces</b>	Marguerite Abouet, Albin de la Simone et Mathieu Sapin	Salle de l'Académie	p. 10
15 - 17h	<b>Fresque Ensemble</b>	Atelier plastique	Jardin de l'Hôtel de Vogüé	p. 10
16h - 17h	<b>Battle BD</b>	Mathieu Sapin et Maëlle Réat	Musée national Magnin	p. 11
15h30 - 16h30	<b>Secrets d'écriture</b>	Marie Vingtras	Salle de l'Académie	p. 11
16h30 - 17h	<b>Dédicaces</b>	Marie Vingtras	Salle de l'Académie	p. 11

## Samedi 14 juin

17h - 18h	<b>Ensemble, parents et enfants devenus grands</b>	Julia Deck et Sabri Louatah	Salle de l'Académie	p. 12
18h - 18h30	<b>Dédicaces</b>	Julia Deck et Sabri Louatah	Salle de l'Académie	p. 12
18h30 - 19h30	<b>Lecture d'<i>Après de Raphaël Meltz</i></b>	Par Raphaël Meltz et Louise Moaty	Salle de l'Académie	p. 12
19h - 20h30	<b>Plaidoiries pour un polar</b>	Aurélien Lozes, Fabrice Tassel et Audrey Brière	Cour d'appel - Salle des pas perdus	p. 13
20h30 - 21h	<b>Dédicaces</b>	Aurélien Lozes, Fabrice Tassel et Audrey Brière	Cour d'appel - Salle des pas perdus	p. 13

## Dimanche 15 juin

9h30 - 12h	<b><i>Clameur(s) à l'école : exposition "Notre ville animale"</i></b>	Résidence artistique de Nina Neuray auprès des élèves-	Hôtel de Vogüe	p. 17
10h - 12h	<b>Deviens ton propre héros</b>	Atelier famille avec Maëlle Réat	Bibliothèque centre-ville jeunesse	p. 14
10h30 - 11h30	<b>Ensemble, vers l'émancipation ?</b>	Claire Alet et Manon Fantou	Salle de l'Académie	p. 15
11h30 - 12h	<b>Dédicaces</b>	Claire Alet et Manon Fantou	Salle de l'Académie	p. 15
12h - 13h	<b>Rencontre de clôture</b>	Thomas Flahaut	Salle de l'Académie	p. 16
13h - 13h30	<b>Dédicaces</b>	Thomas Flahaut et Maëlle Réat	Salle de l'Académie	p. 16
13h30	<b>Apéro citoyen de clôture</b>	-	Cour d'honneur de la bibliothèque	p. 16

The image features a stylized landscape. The top half shows a gradient sky transitioning from light orange to pale yellow. Below the sky are several layers of mountain ranges in shades of teal and dark blue. The bottom half of the image is a solid light yellow background, with dark blue silhouettes of foliage, possibly ferns, in the bottom right corner.

Retrouvez le programme officiel  
de l'événement sur  
**[clameurs.dijon.fr](https://clameurs.dijon.fr)**